



ملانا آزاد لائبریری



مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

ڈاکٹر اہم بابو سکسینہ کلکشن

(عطیہ: مسز افتاب سکسینہ)





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
**انتخاب**  
**دیوان حسرت موہانی**  
**(جلد دوم)**

جس میں سید فضل الحسن حسرت موہانی بی۔ اے۔ سابق ایڈیٹر اردو سے ملے و تذکرۃ اشعار علی گڑھ  
 کے دیوان حصہ پنجم، ششم، ہفتم، ہشتم، نهم و دہم کی جملہ بہترین  
 غزلوں کے منتخب اشعار درج ہیں۔

(از جون ۱۹۱۹ء تا اپریل ۱۹۲۴ء)

جس کو

اسحق علی علوی مالک مطبع نے اپنے

**الناظر پریس واقع لکھنؤ میں چھپا پایا**

اور

**بیگم حسرت موہانی نے کانپور سے شائع کیا**

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

قیمت فی جلد  
 ۶/-

طبع اول  
 ۱۲۵۰ جلد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس سے قبل ۱۹۱۹ء میں انتخاب دواوین حسرت کی پہلی جلد چھپ کر شائع ہو چکی تھی جس میں دیوان حسرت حصہ اول - دوم - سوم و چہارم کا انتخاب درج کیا گیا تھا اب ۱۹۲۵ء میں حصہ پنجم سے لے کر حصہ دہم تک کا انتخاب جلد دوم کی صورت میں پیش کیا جاتا ہے ہر ایک حصہ علیحدہ علیحدہ بھی حسب تفصیل ذیل دستیاب ہو سکتا ہے۔

دیوان حسرت	حصہ اول - دوم - سوم و چہارم جس کا پانچواں ایڈیشن یکجائی طور پر چھپا پا گیا ہے۔ قیمت فی جلد . . . . .
دیوان حسرت حصہ پنجم	۱۹۱۶ء سے اپریل ۱۹۲۲ء تک کا کلام قیمت ۴۷
دیوان حسرت حصہ ششم	مئی ۱۹۲۲ء سے ستمبر ۱۹۲۳ء تک کا کلام - قیمت ۸
دیوان حسرت حصہ ہفتم	۱۰ ستمبر ۱۹۲۳ء سے ۳۰ ستمبر ۱۹۲۴ء تک کا کلام - قیمت ۴۷
دیوان حسرت حصہ ہشتم	یکم اکتوبر ۱۹۲۴ء سے ۹ نومبر ۱۹۲۵ء تک کا کلام - قیمت ۶
دیوان حسرت حصہ نهم	۱۰ نومبر ۱۹۲۵ء سے ۱۳ دسمبر ۱۹۲۵ء تک کا کلام - قیمت ۴۷
دیوان حسرت حصہ دہم	جنوری ۱۹۲۶ء تا مارچ ۱۹۲۶ء تک کا کلام - قیمت ۳۷
ضمیمہ دیوان حسرت	ادائے طلباء بعلی موہان - فقیر و علیگڑھ کا کلام قیمت ۳
انتخاب دواوین حسرت جلد اول	دیوان حسرت حصہ اول دوم سوم و چہارم کا انتخاب - ۸

تھیں

بیگم حسرت موہانی - کان پور

۲۲۳۷

۷۴



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U32374

D-2008

22 AUG 1969

دل کہاں سے مجھ کو لایا ہے کہاں لے گیا شوق جنگو کارواں درکارواں لے گیا جب وہ آئیگا تو اکدن ناگہاں لے گیا منزل مقصود تک وہ نہ جواں لے گیا جب سنا کر خود مجھ کو وہ جان جان لے گیا مفت گویا درو کی جنس گراں لے گیا	نہ جوالی نہ مقام نہ صبر نہ نیاز نہ کھجے	خانقہ سے تادیر پیرمیاں لے گیا عاشقوں کے ہونگے راہ یار میں کیا کیا جیم جس قدر چاہیں چھپا کر دکھو ہم رکھیں مگر ہم ضعیفانِ محبت کا پہنچنا تھا محال قدر ہو گی میرے ضبطِ شوق کی عدم رعایا عشق نقدِ دل کے بدلے حسن کے بازار سے
---	---	---

ارٹھانِ حسرت نہ جا گیا مرشدِ عبا  
کچھ زمیں لے جا نیکی کچھ آسماں لے جا نیکی

ہم نے بیشک بڑا قصور کیا خوب سرمایہ سرور کیا تکو خود میں ہیں غیور کیا کہ تری شکل میں ظہور کیا	نہ جوالی نہ مقام نہ صبر نہ نیاز نہ کھجے	شکوہ غم ترے حضور کیا دردِ دل کو تری تمنا سے یہ بھی اک چھٹی ہے کہ قدرت نے نورِ ارض و سما کو نازیہ ہے
---	---	--

آپ نے کیا کیا کہ حسرت سے  
نہ ملے احسن کا غرور کیا

مجھے پوچھا کہ آپ کیا کیجئے گا ہم نے وہ کچھ التجا کیجئے گا محبت کی پھر استدائجئے گا کبھی خط بھی نہ لکھا کیجئے گا	نہ جوالی نہ مقام نہ صبر نہ نیاز نہ کھجے	کبھی کی تھی جواب دو کیجئے گا مرے دعوئے بے نیازی کو نہ تغافل میں شانِ جفا پھر نہ تیا وہ کہنا ترایا ہے وقتِ رخت
--	---	--

	<p>جوانی میں عشق بتان ہیں حسرت بڑھاپے میں یاد خدا کیجئے گا</p>	
<p>اک نمونہ ہے ہمیشہ لی کا کیوں ہو میری شکستہ حالی کا غم لبیریز و جامِ خالی کا حسنِ خواب کی بے ملامتی کا</p>	<p>ابو جبرری کلمۂ حق</p>	<p>زنگ تیری شفق جسمالی کا لا ابالی مزاج یار کو غم بزمِ ساقی میں دیدنی ہے سمان آئینہ ہے تبسم لبِ دوست</p>
	<p>کچھ تو کر پاس اسے وفا دشمن لبِ حسرت کی بے سوالی کا</p>	
<p>در میان حد و دہیم ورجا حسنِ مطلق کی روئے حق میں ضیا الغرض نوزارِ ص و نورِ سما نور بالائے نور جلوہ نما ہے اور اُن سے کچھ کمانہ سُنا اے ترا ذکر دردِ دل کی دوا جذبہ شوق ہو جورا ہِ منسا ہم نہونگے مگر شہید وفا</p>	<p>رقم بہارِ گل</p>	<p>منزلِ وصل یار ہے پیدا دلِ انساں میں تابِ شعلہ عشق پردہ حسن و عشق میں ہے ہی پھر نہ کیوں اصلِ حسنِ عشق سے ہو جانِ دیدی ہو ننگے اُنکے حضور اے تری یادِ ستمِ جاں کا علاج کچھ بھی شہر وصال دور نہیں ہم رضا کار ہیں خدا کی قسم</p>
	<p>ہو گئے موعود عشق سب حسرت اب غمِ ہجر ہے نہ شوقِ وفا</p>	
<p>اے فریبِ نگاہِ یار یہ کیا باوجود ہجومِ ناز و ادا آپ کس بات پر ہیں ہرے خطا</p>	<p>بہارِ گل</p>	<p>سب سے شوخی ہے اک ہیں گھیا ساوگی میں وہ پھر بھی ہیں مکتا جانِ دیدی تو کیا گناہ کیا</p>

اب وہ ملے بھی ہیں تو یوں کہیں ہم کو منظور ہے سب مرغوب میں بھی ہوں اک فقیر حاجتمند	ہم سے کچھ واسطہ نہ تھا گویا تجھے جو کچھ ملے سزا کہ جزا کرم اسے بادشاہِ جود عطا
خوب لکھی غزل جزاک اند حسرت سحر کار کیا کہنا	
شوق وصال یار کے قابل بنا دیا دے دے کے مغت جان شہیدِ عشق نے شوقِ لقاء یار نے راہِ مراد میں آخر فراغتِ غم دل نے ہوس کو بھی	دل کیا تھا عاشقی نے اُسے دل بنا دیا اُس نازنین کو شاہِ پرتا تل بنا دیا سختی کو رشکِ نرمی منزل بنا دیا کوئین کے خیال سے غافل بنا دیا
کیا چسپ نہ تھی وہ مرشد و تاب کی نگاہ حسرت کو جس نے عارفِ کامل بنا دیا	
اک جوئے کے ہیں شیوہ یاری آیا اُن کے آگے لبِ فریاد بھی گویا نہوے آرزو حال جو اپنا اُنھیں گھسنے بیٹھی واں سے ناکام پھرے ہم تو دریا ملک دلِ پُر شوق میں آئی کریم یار کی یاد تیرے انکار سے فی الفور ہوا کام تمام	وہ بھی کچھ کام نہ خدمت میں تھاری آیا چپ رہے ہم جو دم شکوہ گزاری آیا قلمِ شوق پئے نامہ نگاری آیا خونِ جِراماں دلِ مجروح سے جاری آیا یا جن میں قدمِ بادِ بہاری آیا زخمِ ایسا سراپید پہ کاری آیا
گھر کے آئی جو گھٹا بنے یہ جانا حسرت وقتِ شورِ یگی و بادہ گساری آیا	
آئی جوانی یادِ مراد دل ٹھہر گیا مرکزِ وصال یار ہوا دل ٹھہر گیا	دعائے غمِ فراق کا باہل ٹھہر گیا نزلِ بی مسافر منزل ٹھہر گیا



<p>ہم سر جھکا چکے تھے علم ہو چکی تھی تیغ دل خوش ہوا جو آپ ہو سے مائل ستم دل کو دلا سے یار پہ حاصل ہوا قیام خواب و خیال ہو گئیں اگلی وہ جھتیں خیزا نگہ تصور سے دیناے عشق میں تیر نگاہ یار کا مشکل سے سامنا یہ چارگی میں رٹ جو لگی اُنکے نام کی</p>	<p>نہیں کہیں دل کو دلا سے یار پہ حاصل ہوا قیام</p>	<p>پھر کیا کیا خیال کرتا قتل ٹھہر گیا یعنی میں التفات کے قابل ٹھہر گیا پایا جو اس جہاز نے ساحل ٹھہر گیا پھر ابھی اُس نواح کا شکل ٹھہر گیا دیوانہ جو ہوا وہی کامل ٹھہر گیا میرا ہی تھا جس کے مقابل ٹھہر گیا مستکین جان زار ہوئی دل ٹھہر گیا</p>
---	--	--

<p>اچھا ہوا کہ مملکت حسن و عشق میں حسرت وہ پادشاہ میں سائل ٹھہر گیا</p>	
---	--

<p>جواب اُنے ملنا دوبارا نہوگا ہیں گھر میں لائے تو بولی یہ حوث تصور میں ملتے رہینگے وہ ہے آجڑ جائیگی نرم رنداں جوانی</p>	<p>نہیں کہیں دل کو دلا سے یار پہ حاصل ہوا قیام</p>	<p>تو جینا بھی شاید ہمارا نہوگا یہاں پر ہمارا گزرا نہوگا غم جبر بھی ناگوارا نہوگا مرگوت نہوگی مڈارا نہوگا</p>
--	--	---

<p>کوئی شکوہ سچ ستم اور ہو گئے وہ کہتے ہیں حسرت ہمارا نہوگا</p>	
---	--

<p>عہد یک عمر فراغت سے بھی خوشتر گزرا تیرے انکار سے ارباب تمنا کے لئے جھکے اب کئے تعجب ہے کہ عواستا لوگ سب جان گئے چھپ چکی شوخی بات</p>	<p>نہیں کہیں دل کو دلا سے یار پہ حاصل ہوا قیام</p>	<p>وہ جو اک لحظہ تری یاد میں مہر گزرا وصل کا دن بھی شب غم کے برابر گزرا آج تک تیری جدائی کا یہ کیونکر گزرا میں لگی سے جو تری ہو کے مکرر گزرا</p>
---	--	--

<p>اب وہ آئیں بھی تو کیا روئیں بھی تو کیا حسرت ہجیر میں تجھ کو جو کرنا تھا سو تو کر گزرا</p>	
--	--

<p>وہ سونگھا کرتے ہیں وہی تو اکثر سر پہ اپنا کبھی تم غور سے دیکھو تو رنگِ بخش اپنا کہ سر میں اپنی خوشنور نگ بھی نظر اپنا خبر لے مانتہ کی فتنہ سنبھال اے تیغِ زلف اپنا</p>	<p>۱۲-۱۳ نورِ کبریا میرزا محمد دردِ دل</p>	<p>معتربا کے بوئے حسن سے سارا بدن اپنا رقیبو کی ہمارے بعد اب اتنی بھی کیا کثرت کچھ اس عالم میں وہ بے پردہ نگارِ گلشن وہ رحم آیا تجھے مجبور ہی شوقِ شہادت پر</p>
<p>سبھی کچھ ہو گیا اُٹکا ہوا کیا رہا حسرت نہ دیں اپنا نہ دل اپنا نہ جا اپنی نہ تر اپنا</p>		
<p>کیا بتائیں کسی سے کیا دیکھا بارِ ماحولِ التجا دیکھا ہمے سوسو طرح بچا دیکھا خوب اے شوخ بے وفا دیکھا</p>	<p>۱۴-۱۵ نورِ کبریا میرزا محمد دردِ دل</p>	<p>انہیں دیکھا جو ماجرا دیکھا ہمے غیرت کو بھی کرم سے ترے نہ بچا اُس نگاہِ ناز سے دل تو کسی کا نہیں تجھے ہمے</p>
<p>غیر جانا انہیں ہو کیوں حسرت عشق سے حسن کو جدا دیکھا</p>		
<p>بیخبر تیرے سوا سچے ہے دیوانہ ترا جا ہے کلہ جو پڑھے شوکتِ شام نہ ترا دیکھ بچا ہے کہاں نفرتِ مستانہ ترا نام بھی اب نہیں لیتا دلِ فرزانہ ترا</p>	<p>۱۶-۱۷ نورِ کبریا میرزا محمد دردِ دل</p>	<p>ہر گھڑی در و لبِ شوق ہے انسانہ ترا کتے دل ہیں ترے قابو میں نہ تھا حال پایہ عرش کو از خونیں جیشِ ایدل بے خرد ہو کے محبت کی بدولت عقل</p>
<p>فکر کو نین سے بیگانہ ہوا تو حسرت خوب ٹھہرا غمِ جانانہ سے یار نہ ترا</p>		
<p>نہ میرا یہ جوشِ تمنا بیگا زمانے میں دو دن کا چرچا بیگا نہ حکام کا جو رجحان بیگا</p>	<p>(ق) ق</p>	<p>ترے حسن کا دور و دورا رہیگا اگر سالہا سال بعدِ فنا بھی نہ سرمایہ داروں کی نفرت رہیگا</p>

زمانہ وہ حلیہ آنے والا ہے میں مرے شوق کا ہے جو مضطر ابھی ہے جو مٹ جائیگا ہو کے خاک اُس گلی کی	پروردگار اہل بیت پروردگار اہل بیت	کیا نہ محنت پر دعویٰ ہو گیا بھلا وصل میں کیا ٹھکانا ہو گیا وہ اچھا رہا ہے وہ اچھا رہ گیا
ترے عشق میں دعویٰ صبرِ حسرت ابھی تک بھلا کس یار کیا رہ گیا		
کوچہ اُس فتنہ دوسرا کا دکھا کر چھوڑا پر وہ ہے جو وہ کرتے تھے نہ کرتے پائے بزمِ اغیار میں ہر چند وہ بیگانہ رہے تجھ سے ملنے پر کسی کی ہیں پروا نہ رہی لطفِ ماضی کی جو کچھ یاد تھی باقی لیس مجھ کو معلوم ہے پیمانے میں ساتی	۲۶۔ بزمِ اغیار میں بزمِ اغیار میں	دل نے آخر میں دیوانہ بنا کر چھوڑا شوقِ میاں نے اُسکو بھی اٹھا کر چھوڑا ماتھا آہستہ مرا بھر بھی دبا کر چھوڑا سبکو دنیا میں نری یاد لگا کر چھوڑا اُسکو بھی تیرے غافل نے مٹا کر چھوڑا تو نے جو کچھ کہ مری آنکھ بچا کر چھوڑا
مرگِ حسرت کا بت بچ گیا آخر کا اشرِ عشق نے اُسکو بھی رلا کر چھوڑا		
دعا میں ذکر کیوں ہو مدعا کا طلبِ میری بہت کچھ ہے مگر کیا نہیں معلوم کیا اے شاہِ خواباں گنہگار و چلو عفو اکسی تری محفل میں اہل دل کو جلوہ غضب کا سامنا ہے عاشق کو	۱۲۔ جنوری جنوری	کہ یہ شیوہ نہیں اہل رضا کا کرمِ نرا ہے اک دریا عطا کا تجھے کچھ حال اپنے مستلا کا بہت مشتاق ہے عرضِ خطا کا نظر آجائے گستاخانِ خدا کا دیار حق میں افواجِ بلا کا
جفا کو بھی وفا سمجھو کہ حسرت تمہیں حق اُن سے کیا ہون و چرا کا		

<p>کیا اُٹے حینال اُنکو شیدانِ وفا کا تجھ تک نہ ہوا تھا جو گدڑ باد صبا کا بڑ جائیگا عصیانِ محبت کو سزا کا کوئی بھی جو سو اُنیں گنگار دعا کا اس راہ میں کچھ کام نہیں راہِ ناکا جھگڑا نہ رہا مرتبہ شاہ و گدا کا</p>	<p>۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰</p>	<p>کچھ خوفِ خدا کا ہے نہ ڈرِ خلقِ خدا کا خوشبو ترے لمبوس کی لائی ہے کہاں سے نکلا نہ کرو خود پئے تغزیر کہ لپکا ہیں اُنکے رضا کار بری لوثِ طلب سے آسان ہے شکل بھی ترے شوقِ نزل اگر ترے دربار میں سب ہو گئے یکساں</p>
<p>سر ہے اُنھیں مطلب تو دوشوقِ حُسنِ حُسن اس امر میں کچھ دخل نہیں چون و چرا کا</p>		
<p>دو لیفِ دو ب</p>		
<p>رنگ لایمیکا ترا حسنِ معطر کیا خوب وصل کی رات کا جبکا ہے مقرر کیا خوب تر سوا ہے عرقِ حسن سے لیتر کیا خوب دھوڑھ لیتا ہے ہانے دلِ مضطر کیا خوب</p>	<p>۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰</p>	<p>چاندنی رات میں بھولو نکا ہے زیور کیا خوب روشنی بخشِ تنہا ہے جواک ماہِ سنیر قابلِ دید تھی گرمی میں پسینے کی بہار وصل میں بھی نہوئی وجہ سکوں کثرتِ شوق</p>
<p>کھو لکر بال جو سوئے ہیں وہ شلو حُسنِ حُسن گھیر لیتی ہے اُنھیں لفِ معنیر کیا خوب</p>		
<p>آفتاب آمد و لیلِ آفتاب کام کر اُنکا کہ ہے کارِ ثواب لطفِ ساقی آجکل ہے جیسا ب خانہٴ جانِ عزیزاں ہے خراب پھوٹ نکلا ہے وہی رنگِ شراب بھرا اُسی کا ہے ہوگا ارتحاب</p>	<p>۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰</p>	<p>دل ہے بیشک نورِ حق سے فیضیاب ہاتھ قتلِ عاشقاں سے ست اٹھا شوقِ مے کی پرورش کیونکر نہو بے ترے اے پادشاہِ موشاں بی جوانِ آنکھوں نے تھی صبا حسن ترکِ حرمِ عاشقی مسکنِ مینیں</p>

عشقِ حسرت ہے نشانِ حسنِ دوست بے گلاب آتی نہیں بوئے گلاب		
کیا ہوا آہ وہ ہنگامہ اتنا مہم شباب بادۂ عیش سے لبریز ہوا جامِ شباب مالکِ ناز و ادا ہے وہ دلا رامِ شباب کیا سے کیا ہو گئی ہو کر وہ بہت آشامِ شباب	۳۔ دوسرے گرامِ یاد و جاں بولنا	ساکت یاس ہیں جانِ دلِ ناکامِ شباب مئےِ تنویر سے مخمور ہوئی روحِ جمال دلربائی ہے خود اس جانِ جوانی کی غلام قابلِ دید ہوئی احسنِ درخشاں کی بہا
دروپے دین و دل و جاں ہیں تانِ کافر حسرت اچھا نظر آتا نہیں انجامِ شباب		
کام اپنا ہوا بس نامِ شراب بزمِ ساتی میں اہتمامِ شراب دنِ بصرِ طعام و شامِ شراب ہو گئے فائز المسمرامِ شراب ہنرے لڑ بھڑ کے اذانِ عامِ شراب اسے خوشا حسنِ انتظامِ شراب	۴۔ دوسرے گرامِ یاد و جاں بولنا	انہی محفل میں پاکے جامِ شراب ہو رہے ہیں مرے لیے کیا کیا خوابِ غفلت میں ہو رہے ہیں بسر دین و دنیا کو بھول بھال کے ہم محتسب سے بھی فصلِ گل میں لیا میکدے سے گیانہ کوئی ہو ش
میکدوں سے پہنچ گئے حسرت خافا ہوں میں بھی پیامِ شراب		
اسے روئے تو بے نقابِ محبوب ور زمرہ بندگانِ میوہ دور از رہ صالحین و مقصوب منجملہ سالکانِ مجذوب آنرا کہ تہوشِ دستِ منسوب	۵۔ چوتھے گرامِ یاد و جاں بولنا	پہناںِ شدت دو گونہ شد خوب پیشت چہ شود گرم شامِ زند ماگامِ زنِ صراطِ عشقِ م یا بخیرانِ ہوشیا ریم سنتِ کش دیگرانِ خواہش

بوسیدہ کف تو گشت لڑان	از من بہو اے شوق مکتوب
حسرت بغزل چو شمس تبریز باشد سخن تو فخر و مرغوب	
رویف "ت"	
دل زار ہے کاروانِ محبت رہے خاطرِ شادمانِ محبت کہ مر جائیں گے بیدلانِ محبت گزر بھی گیا کاروانِ محبت	بتاے نہ کیوں غم کو جانِ محبت ترے غم سے گرویدہ ہے سبِ فانی نکھر جو آتشا بھی اے شاہِ خیاں رہے مچو خواب ہوس اہلِ ظاہر
سرِ عجزِ حسرت بھی غم کیوں نہوتا ترا ناز ہے حکمِ انِ محبت	
ظاہر نہ ہونے دینگے وہاں بھی قصورِ دوست کا ہے کو بچنے دینگے نگاہِ سرورِ دوست کیوں پھر عجب خط میں ہم میں سطورِ دوست کانوں میں آرہی ہے یہ آوازِ درِ دوست برہم غضب ہے رات سے طبعِ غیورِ دوست اکرتا ہے شکوہ ستم بے شعورِ دوست	ہم شکوہ فلک ہی کرینگے حضورِ دوست محفل میں دورِ ثانی کچھ ہیں بھی آج سیرِ لیلیوں کے نہیں ہیں جو مشورے بیجا نہیں تیرے منہ پر ہے وجہِ روح اظہارِ شوق کی تحملِ نوسکی ہوگی ضرور قدر و فادل بھی سے کیوں
اہلِ ہوس کی بیچ میں ساری تھکین جا ہے کمالِ حسنِ چہرے غرورِ دوست	
کیا کیا دلِ مایوس میں ہر با ہے قیامت خوبی میں تری نگرشِ شہلا ہے قیامت گلشن میں مبارک گلِ حرا ہے قیامت	اُس شوخ کے آنے کی تمنا ہے قیامت رعنا میں آفت ہے ترے لپکا تبسم کیا کیا دلِ مجور ہوا آگ یہ سنکر

گھنگھور گھٹاؤں کے اندھیر میں بھی ساقی دل دے کے نہیں جان بھی دیتے ہی بنے گی یاروں سے ترا مفضل خلیفہ میں ظالم	رنگینی صہبا کا اُجالا ہے قیامت اس شوخ سنگمر کا تھا صاف قیامت ظاہر کا یہ اظہار مدارا ہے قیامت
دوران سے بھلا نیند کیسے آئیگی حسرت تنہائی میں رنجِ شب پیدا ہے قیامت	
نغمہ البدل ہے عیشِ جہان کا طال دوست دیکھی یہ کیا مجال کہ لائے خیال دوست حاشق بنے تھے پھر بھی کیا شکوہ جفا مائل ہیں جبکی شان جفا کہ بھی اہل شوق	خالی ہے سب سے دل بوفہ خیال دوست مجھ میں کہاں یہ حال کہ دیکھوں حال دوست سچ پوچھے تو مجھے سب سے بجا ہے طال دوست یکتا ہے دلیری کے ہنر میں کمال دوست
کافی ہے اہل درد کو حسرت دو گئے غم اور کیوں ہنو کہ غم ہے غم لازوال دوست	
لطف تو گراختیار مانیت نازم چو بہ عشق حسن گوید از درد دل کم کماست چیزے اسے بادۂ نابِ عشق بوے پیوستہ پیام سوزِ جاں را نوعے ز کمالِ شوق بیرون	اسرا یہ اعتبار مانیت آن کیست کہ جانِ شایا مانیت کا غرر دل و جان زاریا مانیت جز بے تو خوشگواریا مانیت از کیست اگر زیاریا مانیت از حیطۂ اقتدار مانیت
حسرت بدرش رسیدہ نازد کایں شانِ خداست کارِ مانیت	
رویف ث	
ترک جفا کی اُن سے تمنا نہ کر عبث	ایں وفا کے نام کو رسوا نہ کر عبث

<p>میرا لحاظ لے گل رعنا نکر عبت دیہ جین یار کا دعویٰ نکر عبت آراش جبین کا ارادہ نکر عبت</p>	<p>۵- دوزخ سے بچنے کے لئے</p>	<p>مینوشید سے کام رہنے نہیں اچھے چشم شوق تجھ کو مذاق نہ کرنا یکتا ہے سادگی میں ترا خشن و غریب</p>
<p>جوشِ جنونِ عشقِ دبا سے دب چکا :- حسرتِ علاجِ خاطرِ شیرا نکر عبت :-</p>		
<p>رویف ”ج“</p>		
<p>ہے کس مرض کا اور تو اسے ناز نہیں علاج جسکا نکر کے غم دینا و دیں علاج کرتی ہے خوب وہ نگہِ خشکیں علاج جب خود ہی چاہتی نہیں جانِیں علاج</p>	<p>۱۱- دوزخ سے بچنے کے لئے</p>	<p>تجھے جو دردِ دل کا بھی ہوتا نہیں علاج اُس دلو اب گداز کرے فکرِ عاشقی اہلِ ہوس کے دردِ تنہا کا یہ محل پھر کیوں دوا سے درد کے در پہ چلے</p>
<p>حسرتِ شرابِ وصل سے صحت جو ہو تو دلکا نہیں ہے درد سے وا نگیں علاج</p>		
<p>رویف ”زح“</p>		
<p>گریہ و نالہ آبِ دوا نہ روح ناوکِ درو سے نشاۃِ روح عذریستی ہوا ہسانہ روح و بدنی ہے نگار خانہ روح</p>	<p>۱۲- دوزخ سے بچنے کے لئے</p>	<p>شجرِ غم ہے آتشِ بانیہ روح خوب و نیاے آرزو میں اڑا تجھ کو بیباک دیکھنے کے لئے ہر طرف ہیں عیاں نقوشِ حال</p>
<p>جسمِ حسرت ہے یا کہ جانِ گداز :- ذکرِ حسرت ہے یا فسانہ روح :-</p>		
<p>نازاں ہے اپنے بخت پر کیا کیا شکار صبح پھیلا ہوا ہے نورِ جمالِ شمسِ صبح</p>	<p>۱۳- دوزخ سے بچنے کے لئے</p>	<p>وہ دیکھنے جو بامِ برائے ہمارے صبح لٹے ہوئے اُٹھے ہیں وہ نگاہیں خواب</p>



<p>طلحات شب میں باپے عیاں جو بار صبح شام شب وصال بھی کرتی ہے کار صبح</p>	<p>پیدا فلک ہے یہ بیاض سحر کا نور خوشخیز روئے یار سے ہو کر میر حسن</p>
<p>تکلیف حسن یار کے صدمے میں روز و رات کچھ بڑھ گیا ہے اور بھی حسرت و فراق</p>	
<p>کہ بقا ہے فنا ہے نغمہ روح دل ہے مضطرب رائے نغمہ روح ور و بنکر دوائے نغمہ روح اے زہے کبریاے نغمہ روح موت ہے انتہائے نغمہ روح اے گل جانفزاے نغمہ روح شعل کوئی سوائے نغمہ روح شاید دلرباے نغمہ روح</p>	<p>اہل دل میں فنا ہے نغمہ روح چھتر مطرب نوازے نغمہ روح دل میں اپنے اتر گئی آہستہ عرش پر ہے دماغ جنگ سرد غم کا آغاز تھا ترانہ دل کر رہے دیکھی غمگی کو بھی دور وجہ تسکین عشق ہو نہ سکا پردہ ساز میں نہاں ہے ہنوز</p>
<p>کس قدر دلپذیر ہے حسرت اثر ویر پائے نغمہ روح</p>	
<p>رویف "ح"</p>	
<p>دیکھ تو کتنی یہ اے پیر مہاں ہے گستاخ چہرہ یار میں کیا کیا نگراں ہے گستاخ کوچہ یار کی جانب جو رواں ہے گستاخ ہم سنیں کیا کہ ترا طرز بیاں ہے گستاخ انکی خدمت میں مرا شور و فغاں ہے گستاخ پوچھتے پھرتے ہیں سب وہ کہاں ہے گستاخ</p>	<p>مقرر و ترے پہلو میں نہاں ہے گستاخ کس قدر ہے نگہ شوق بھی اپنی میباک ہست عاشق بیدل پہ خدا کی رحمت عرض نہال دل مضطرب وہ بولے ہنسکر خوش کہ ناخوش ہو کوئی جاہی پہ پتہ ہوا سینے آئے ہیں کسی سے جو مرے شوق کا حال</p>

کچھ غضب ہے بھی ترے خون نہیں ہے ہکو  
کس قدر حسرت ہے تاب و توان ہے گتلخ

### رویف دو

کرم ساقی میخانہ مبارک باشد  
عید ہے آج کا دن بادہ پشتو کئے  
جسکے دیدار کی مدد سے متاثر ہو آج  
دل فرودشان تماشا کو بعد شیش نشا

گر می مجلس زندانہ مبارک باشد  
عشرت گردش پیانہ مبارک باشد  
ہے وہی رونق کا شانہ مبارک باشد  
دولت جلوہ جانا نہ مبارک باشد

جان حسرت کے لئے مایہ نازش ہے یہی  
اصطراپ دل دیوانہ مبارک باشد

دو ہوں جیلان سے اگر میر بغداد  
حقیقت میں ہے خاک و ضلہ پاک  
ہمیں فردوس میں لائے تو کیا کیا  
سوا دہند میں لگتا نہیں جی

ز ہے قسمت خوشا تقدیر بغداد  
جسے کہتے ہیں سب سب کی بغداد  
نظر میں پھر گئی تصویر بغداد  
دل دیوانہ ہے دلگیر بغداد

ہو اے شوق آوا لہجائے حسرت  
بنے اچھا یو ہیں تڑپیر بغداد

اے درو تو پیائے درماں رسیدہ باد  
تا چند پاسداری دامن حبیب صبر  
اے مایہ حیات بازار حسن و عشق  
شوق رخ تو خوبرو از روئے خوبت

خار غمت بجان محبان خسلیدہ باد  
شادم کہ پارہ کرم و خواہم دریدہ باد  
جنس غمت پر قیمت جاننا خریدہ باد  
حسن رخت ندیم و یارب نذیرہ باد

رنج فراق یار کہ از مایہ سیرسد  
خوش میرسد چہ حسرت حیران سیر باد



<p>عاشق نامہ سرا دکی  بھرتے ہیں دم سب آجکا  دھوئیگی داغِ محبت  عشق تلاشِ خشن ہیں  یزم سر و دیار میں  کشمکشِ فراق سے  وصل کے بعد روح میں  نوزِ جمالِ یار پر  دیکھے جو آنکھ بوجھ باب  جی کا ہنو کہیں تریاں  کنے گئے تھے اُنسے حال  عشق سے درد کے سوا  کثرتِ اشکِ شوق سے</p>	<p>وہ دلدار ہے  یہ دلدار ہے  یہ دلدار ہے</p>	<p>آہ میں بھی نہیں اترتا  جن و بشر شجرِ حجرِ  پاکی گریہ سحر  خاک لبر ہے دریدہ  غم کا بھلا کہاں گزرتا  ہے لبِ جاں پہ اللہ  کچھ بھی رہا نہ شور و شر  جہم نہ سکی کوئی نظر  کب ہے یہ طاقتِ بھر  راہِ جنوں ہے پر خطر  کچھ بھی نہ کہہ سکے مگر  دلو ملا نہ کچھ شہر  دامنِ جان ہے بڑ گھر</p>
<p>بے نہری ہے عشق میں :-  حسرت زار کا ہنسر :-</p>		
<p>دل ہے ترسے وصل کا طلبگار  قیدِ ہوس و خرو سے چھٹ کر  سر و دارِ بلا کشانِ غم ہیں  آبادہ قتلِ عاشقان ہے  بازارِ جمال میں لگے ہیں  لٹ جائے نہ رختِ صبرِ ابدل</p>	<p>وہ دلدار ہے  یہ دلدار ہے  یہ دلدار ہے</p>	<p>دیوانہ بکارِ خویشِ مشیار  آزاد ہیں عاشقانِ احرار  اس جاں جہانیاں کے بیار  وہ یار وہ شاہدِ سنگار  دیکھو جدِ صحر آرزو کے انبار  اس خالِ سیاہ سے خبردار</p>

<p>حسرت نے بھی مثلِ شمس تبریز اشعار میں کہہ دیے سب ابرار</p>	
<p>ایرو سے و نغمہ صحنِ گلزار وعدے پہ وہ آئیں تو پھر اُتے پاپوس کی انتخاب پہ اُس نے مایوس وصال ہیں زباں پر ہے شوق مری طلب کا بچہ ایسوں سے ہو کیا کرم کی امید</p>	<p>تم پاس نہیں تو سب ہیں بیکار اقرار بن آئے گانہ انکار کس ناز سے کہد یا خیر دلہ پھر بھی ترے نام کی ہے تکرار معلوم نہو سکے گی مقدار ہے جنگی طرف نظر بھی دشوار</p>
<p>کب مائل غیر ہیں وہ حسرت بایں ہمہ التفات بسیار</p>	
<p>استاد ہوئے صفوف ابرار مخموری عشق سے تو ایدل انکار سے تیرے شہر دل میں ہم رنگ شفق ہے آتش گل لبریز نشا ہے دل شوق ہم جب سے ہوئے ہیں کا عشق</p>	<p>جنت کو چلے جو ہم گنہگار ز تہار جو ہو کبھی خبردار آبادی آمد زو سے مہار سبزی ہے چمن کی رشکِ نثار آثارِ بہار ہیں نمودار تبسج بکار ہے نہ ز تار</p>
<p>دنیا سے غرض نہ دین سے کام حسرت ہے غرقِ جسدِ یار</p>	
<p>کہد یا خوب ہو کو پیار محفلِ غیر میں خدا کے لئے دیکھ اے احتیاطِ پائے جنوں</p>	<p>جبرِ استا بھی اختیار تو مجھے یاد بابر بار خار سے ڈر کے ہو کو خوار</p>

	<p>حسنِ سرخ کو نقا بدار نکر عشق بازوں کو شرمسار نکر عشق میں فرق نور و ناز نکر</p>		<p>دشمنِ اہل اشتیاق نہ بن دیکے اہل ہوس کو قولِصال سوزِ غم کو بھی سازِ عیش سمجھ</p>
	<p>کم ہیں جتنے وہ داغ دینِ حسرت شوق سے کھائے جا شمار نکر</p>		
	<p>جاننا کہ رامِ شستِ خدار انکا ہمار تغازی نسیم و صبار انکا ہمار تکریمِ اہل صدق و صفاء انکا ہمار شمشیرِ ناز و تیغِ ادا انکا ہمار حسرت پسندی دلِ مارا انکا ہمار تاخیر اضطرابِ دعا انکا ہمار</p>	<p>۱۲ اور ہرگز نہ ہو جائیں</p>	<p>پیانِ لطف و عہدِ فارا نگا ہمار پنہاں بگوسے حرفِ محبتِ اہلِ شوق دشنامِ نازِ خویشِ باغیاں صرف سزا ورنیشِ تستِ مرحلہِ خونِ عاشقاں اظہارِ لطف تو ہوسِ پیشگانِ دوست از آہِ سبقتِ رازِ دلِ آرزو گاہِ تہرس</p>
	<p>زہارا اگر ز حسنِ بخواہی مرا عشق حسرتِ اصولِ فقر و فنا انکا ہمار</p>		
	<p>داعی و شاہد و سراپا چہ نیم کاش در زبانِ ہر وقتِ غیر ہے بظاہر کمانِ پاسِ نہیر محسوس ہے ہوسے گناہِ کبیر</p>	<p>۱۴ اور ہرگز نہ ہو جائیں</p>	<p>السلام اے شہِ بشیر و نذیر آرزو سے کہ نامِ پاکِ حضور تھے کیونکر کیا دلوں کا شکار بہ طفیلِ صغیر ذرّہِ عشق</p>
	<p>دلِ حسرت ہے سوزِ جاں کا ہلاک جانِ حسرت ہے دروِ دل کی اسیر</p>		
	<p>مشتاقِ جمال ہیں نظر باز بیتاب ہیں عاشقانِ سرباز</p>		<p>در حجرِ حسن کا نکر باز محفل میں وہ جلوہ گر ہے میک</p>

<p>آنکھوں ہی میں کٹ گئی شہجیر کہتے ہیں درِ قبول اکشر</p>	<p>(ق)</p>	<p>رونے سے نہ آئی چشم تر باز ہوتا ہے بہ نوبت سحر باز</p>
	<p>اک نعرۂ حق سے تو بھی حسرت کرنا ہو تو کر دیرا شر باز</p>	
<p>ہواے بر شگالی ہے ہوں خیز تبسم ہے تراے شاہِ خواباں فسون طرفہ ہے حرف لب یار نہیں ایتک حواس عقل برجا</p>	<p>بزمِ شہزادہ</p>	<p>کرے کوئی گمانک مے سے پہنیرا سراسر اک ناشائے دلاخیر لگے شکر شکن گاہے نک ریز شراب عاشقی تھی کس قدر تیز</p>
	<p>مجھے فیض سخن پہنچا ہے حسرت ز روح پاک شمس الدین تبریز</p>	
<p>میاں ادیبہاں عزیز ہم بھی گردیدہ شہادت ہیں عاشقوں کی خراب حالی کو رہے دوراٹے لطفِ زیست کہاں</p>	<p>بزمِ شہزادہ</p>	<p>کون رکھیں گام سے جان عزیز آپ کو ہے جو امتحان عزیز رکھ نہ ظالم خدا کو مان عزیز جان کے ساتھ ہے جہان عزیز</p>
	<p>کس قدر گوش یار کو حسرت ہے ترے غم کی داستان عزیز</p>	
<p>ہم کہیں تاکجا حدیثِ نیاز عشق طاعت گزار ہو کہ ہنو رہ گئی ذات حق میں ہو کے فنا دولتِ آرزو سے مالا مال خونِ دل سے وضو کریں تو کہیں</p>	<p>بزمِ شہزادہ</p>	<p>جب سنے بھی کہیں وہ دلبرِ ناز حسن ہر حال میں ہے بندہ نواز اب نہ ہم ہیں نہ دل نہ سوز نہ ساز دلِ عاشق ہے اک دفیئہ ساز ہن پڑے جا کے عاشقِ نکل ناز</p>

ہندو ایران پرخاں سکر عشق	مادہ عراق و شام و حجاز
دیکھئے دل پہ کیا ہے حسرت عشوہ گر حسن عشق ہے جانساز	
رولیف دوش	
<p>اگر دور و ہر مرض کی دوا ہے تمھارے پاس کس کس خوشی سے ہوتے ہیں لوگوں کا دل اسیر سمجھاؤ لاکھ دل کو پر آنا نہیں قرار سب حل ہوں شکلیں جو ملے دولت یقیں خاموش تم ہو سب ہیں ملاک فریاد کسکو نہیں قبول کہ ہے شغل بے حرام اقرار ہے کہ دل سے تمھیں چاہتے ہیں ہم بیارغم ہیں دور سے آئے ہیں نئے نام</p>	<p>آتے ہیں سب ہیں کہ شفا ہے تمھارے پاس کیا چیز دام زلف دوتا ہے تمھارے پاس اسکا بھی کچھ علاج بھلا ہے تمھارے پاس لوح طلسم بیم ورجا ہے تمھارے پاس اچھی یہ تیغ نیم رصا ہے تمھارے پاس پر فصل گل میں ہو تو روا ہے تمھارے پاس کچھ اس گناہ کی بھی سزا ہے تمھارے پاس کہتے ہیں درد دل کی دوا ہے تمھارے پاس</p>
حسرت کرو نہ دلیں زیارت حضور کی آئینہ رسول نام ہے تمھارے پاس	
رولیف دوش	
<p>تار سائی میں بھی رہے اسے کاٹ مقصود عشق جاننا عشق ہے درد</p>	<p>دلکو حاصل سرور برسی و تلاش درد و لذت فروش و راحت پاش</p>
کیوں نہ آئے جو تو ہو بادہ فروش نقد جان لیکے حسرت و تلاش	
<p>جلوہ حق کو ہے نظر کی تلاش حالِ دلکی انہیں خبر ہے یونہی</p>	<p>دل عاشق کرے لہر کی تلاش ہمکو ناحق ہے نامہ بر کا تلاش</p>



حسن انکلا اثر پذیر نہیں گرمان وصال یار کریں شمس رومی سے پوچھ لیں ہونجیں اُس جفا جو سے ہے وفا کی امید	(ق)	جذبہ دل کو ہے کیون اثر کی تلاش جا کے بانسے میں رامبر کی تلاش سخن عشق مستبر کی تلاش ثر شلخ بے شکر کی تلاش
ہو جنہیں ہو ہیں تو سے حسرت خواہش زر بھی در و سر کی تلاش		
جان ہے اپنی آب و گل کی خلش دلتیں ترک عاشقی کو ہوئیں گاہ گاہ اب بھی ہوتی ہے محسوس دل سے محروم ہو کے بھی نہ مٹی	(ق)	مٹ چکی دل سے در و دل کی طش کہ رہا دل نہ زخم دل کی خلش مگر اک شوق مشتعل کی خلش آرزو ہاے منفعل کی خلش
نہ رہا دلیں جفا جو کچھ حسرت مگر اک در و سر کی خلش		
دشمن ہر عاقل و فز زائد باش در و عشق اسے یہاں جان بن التفات از من مجو در نرم غیر ہنشین باز حدیث لطف یار	دشمن ہر عاقل و فز زائد باش در و عشق اسے یہاں جان بن التفات از من مجو در نرم غیر ہنشین باز حدیث لطف یار	اسے دل اندر عاشقی دیوانہ باش باش و وجہ رونق این خانہ باش سیر خنجر در ز تو ہم بیگانہ باش گوئے و بر تکرار اس افسانہ باش
ساقیا جاے بہ حسرت نیز ہم کامیاب شیشہ و پیمانہ باش		
رویف دوص		
آہ نکھوئیں بوز جلود بے کیف و کم خاص ہم کو بھی کچھ عطا ہو کہ اے حضرت کرشن	آہ نکھوئیں بوز جلود بے کیف و کم خاص ہم کو بھی کچھ عطا ہو کہ اے حضرت کرشن	جب سے نظر پوٹاں کی نگاہ کرم خاص آہم عشق آپ کے زیر قدم ہے خاص

<p>حسرت کی بھی قبول ہو متھرا میں حاضری سننے میں عاشقوں پہ تمھارا کرم ہے خاص</p>		
<p>نہ سنی میری التجا سے خلوص راہ بیم در جا بیپا سے خلوص ہم میں پا کر نہ کچھ سوائے خلوص سارے جھگڑے ہیں اک بگاڑ خلوص عشق ہے اصل مدعا ہے خلوص حق وہ حالانکہ اک صد آخلوص</p>	<p>۱۰۔ اکبر بزرگوار ۱۱۔ درود و دعا</p>	<p>نہوے آپکے ثنا سے خلوص طے کراے دل بزورِ علم و عمل زہر حیرانِ کار عشق بھوا ذکر و فکر و ریاض و صوم و صلوٰۃ اور حقیقت میں انکے بکے سوا تم دعا کو بھی التجا سمجھے</p>
<p>انکوابِ صندیہ ہے کہ حسرت بھی شوق پیدا کرے بجائے خلوص</p>		
<p>رویف ”دھن“</p>		
<p>یا عیان نور کے پردے میں ہے نارِ عارض لیل گیسو سے نمایاں ہے نہارِ عارض روشن صبح بنی آئینہ دارِ عارض خارج لب مقن جبہ تشرارِ عارض</p>	<p>۹۔ نور علیہ السلام ۱۰۔ نور علیہ السلام</p>	<p>سرخِ محسن ہے ملبوس نگارِ عارض دیکھنا صبح شب وصل بہارِ عارض خوابِ راحت سے اُٹھ وہ تو پئے زنجیر اُس شبہ حسن کے ماتحت ہے دنیا کجاں</p>
<p>گریہ اہلِ تمنا کے اثر سے حسرت ملکِ خوبی میں ہے سرسبز جوارِ عارض</p>		
<p>فطرت پہ کیا تمھاری محبت نہیں ہے فرض کچھ ہمہہ التماس اجالات نہیں ہے فرض کیا عاشقوں پہ شوقِ شہادت نہیں ہے فرض اہلِ ولا پہ زہر و ریاضت نہیں ہے فرض</p>	<p>۱۱۔ نور علیہ السلام ۱۲۔ نور علیہ السلام</p>	<p>کیونکر کہیں کہ ہمہ اطاعت نہیں ہے فرض بیخود میں جائیں گے تری محفل میں سداً ہرک پھر کیوں جھائے یار سے نالاں ہیں ہرک بے ضرب و ذکر و فکر طے گی ہمیں مراد</p>

<p>حسرت کرو دعا کہ ہے دل نگار عشق تدبیر اند مال جراحت نہیں ہے غرض</p>	
<p>دلیربانی تھی آشتی سے غرض کچھ نہیں اور عاجزی کے سوا جنگی ہے حسن دائمی پہ نظر دلکواک ترک عشق پر بھی رہی حال ابتر ہے عاشقوں کا تو ہو بچو داں خدا نہیں رکھتے اب ہے اس بندہ تعاضل کو کچھ نہیں جانتے دفا وجفا</p>	<p>۹۔ اکثر سیکڑے پر دروازہ کھل رہا ہے اب انہیں کیا بھلا کسی سے غرض ہلکا نظار عاجزی سے غرض کیا انہیں عشق عارضی سے غرض حسن کی خواہش خفی سے غرض زلفِ جاناں کو برہمی سے غرض سروسامان آگئی سے غرض دوستی سے نہ دشمنی سے غرض جنگو ہے آپکی خوشی سے غرض</p>
<p>پاس خاطر ہے حسنِ حو باں کا ور نہ حسرت کو شاعری سے غرض</p>	
<p>ردیف ۱۱ ط</p>	
<p>الفست نہ موت نہ ندرت کے شرانگ اب دیر نہیں کچھ تری شہرت میں کہ وعظ تہذیبِ نظر سے ترے دیدار کے طالب مخمل میں تری جذبِ محبت سے بھی لٹے</p>	<p>۹۔ فوہر سیکڑے پر دروازہ کھل رہا ہے پورے ہوئے کون اُسے محبت کے شرانگ موجود ہیں سب کشف و کرامت کے شرانگ پورے تو کریں پہلے زیارت کے شرانگ ٹپے کر لئے پہلے سے وکالت کے شرانگ</p>
<p>رکھتے ہیں عبث چشمِ دلاہ سے وہ حسرت نابود ہوئے جن سے خلافت کے شرانگ</p>	
<p>ردیف ۱۲ ظ</p>	
<p>پور کا ذکر ہے کیا کیا نربانِ واعظ وصفِ جنت میں کج کوئی بیانِ واعظ</p>	

<p>سخت چکر میں ہے عقل بہہ دانِ واعظ          اسجھل خوب ہی چلتی ہے دکانِ واعظ          کس مصیبت میں پھنسی نکلے جانِ واعظ</p>	<p>مستغنی عن الدنیا</p>	<p>بن پڑا کچھ بھی نہ زندوں کے دلائلِ جواب          گرم دنیا سے ریامیں ہے جو باز افریب          گرد ہیں زند کہ چھوڑیں گے نہ دامنِ تیرا</p>
	<p>لیگیا ہے کوئی پکڑی جو اڑا کر حسرت          مجھ گنہگار پہ ناحق ہے گمانِ واعظ</p>	
<p>روایف ”ع“</p>		
<p>دولتِ لازوالِ اہلِ سماع          مسلکِ بی مثالِ اہلِ سماع          رحمتِ حقِ بجا ل اہلِ سماع          حال ہو یا کہ قالِ اہلِ سماع</p>	<p>مستغنی عن الدنیا</p>	<p>عشق ہے جانِ والِ اہلِ سماع          اہلِ دل کا ہے ایک ہی مسلک          کشتہ عشق ہے ہر اک انیس          اُن سے جو کچھ ہے سب محبت ہے</p>
	<p>زاہدوں کے چرخِ گامِ حسرت          اک نہ اک دن و بالِ اہلِ سماع</p>	
<p>کہ ہوا مدیرِ عشقِ یارِ طلوع          دل کو سب یاد ہیں اصولِ رفوع          محتسب بھی کہے کہ ہے مشروع          کس قدر مددِ عشق ہے مطبوع</p>	<p>مستغنی عن الدنیا</p>	<p>ظلمتیں دہکی سب ہوئیں مرفوع          مذہبِ عشقِ ماہرِ دیاں کے          تو جو ساقی بنے تو شغلِ شراب          عیشِ جاں بھی ہے چہ دلِ شکار</p>
	<p>خاکسارِ انِ عاشقِ حسرت          کچھ نہیں جانتے سجدہ و رکوع</p>	
<p>روایف ”غ“</p>		
<p>ہیں عشقِ ترے ساری دنیا فانی          نہ یوسف تھے عشقِ زلیخا فانی</p>	<p>مستغنی عن الدنیا</p>	<p>غم و فکر و شوق و تنہا سے فارغ          نہ تم ہو مرے جذبِ ایف سے غم</p>

<p>انہیں جلوہ گرد میں ہر لحظہ پا کر وہ مطلق میں خود ان کی نسبت لیکن</p>	<p>تمنا ہے فکر تاشا سے فارغ نہ اعلیٰ سے فارغ نہ اُسے فارغ</p>
<p>پناہ محبت میں ہم آ کے حسرت ہوے خوف احکام بجا سے فارغ</p>	
<p>آئینہ دیکھ کر بے نظر دروغ ہم اپنے مر کے زندہ جاوید ہوئے دلدار یوں کے واسطے کیسے دلبری لشکین غم کی اور تو کیا دلوں سے اسید</p>	<p>بیشل ہم ہیں قول یہ ہے سرسبز دروغ ٹھہرے کہیں نہ حکم قصا و قدر دروغ اتنا تو ہنسے بول نہ اسے قنہ گر دروغ شہر اجفا سے یار کا ٹھہرے مگر دروغ</p>
<p>حسرت یہ ہجر یار میں کیا حال کر لیا دعوائے صبر کیا تھا کس قدر دروغ</p>	
<p>رویف و ف</p>	
<p>مونس بکیاں درود شریف طالبان وصال کو ہر دم سیری جانب سے اُنکے پاس لگا یہ بھی اک فیض عشق ہے در نہ</p>	<p>راحت عاشقان درود شریف چاہئے بر نہ باں درود شریف لیچلے ارغماں درود شریف ہم کہاں اور کہاں درود شریف</p>
<p>شوق نام حضور کا حسرت بنگیا تر جہماں درود شریف</p>	
<p>نظر اُس رخ پہ ہے او کے خلاف کچھ بھی ہم اُسے کہہ سکتے ہیں سگر عزم تابع خار نہیں آج پر کیا وہ روز کرتے ہیں</p>	<p>دل ہے اس فیصلے میں کب کے خلاف ناخوشی ہے بے سبب کے خلاف ستی باوہ غب کے خلاف بیرحی وعدہ ہائے شب کے خلاف</p>

حسن جاناں کے عہد میں حسرت  
شوق ٹھہراے ماوجب کے خلاف

### رویفہ ورق

۱۔	پڑھے اُس کے سوانہ کوئی سبق ترک غم پر بھی درود لکارا وصل میں بھی غذا سے روح پا مٹ گئے دل سے عاشق کے نقوش	۲۔	خدمتِ خلق و عشقِ حضرت حق سالہا سال آرزو کو قلعہ در و فورت بقدرِ سیرِ رفق رہ گیا سادہ زندگی کا ورق
----	--	----	--

شعرِ حسرت نے سارے کھول دیے  
عشقِ بازی کے عقد ہائے ادق

۳۔	جیتے ہیں درِ محبت کے سہا عاشق آگنی کے جالِ عرقِ آلود کی یاد تمہیں انصاف کرو تم سے جدارہ کی بھلا اب اٹھاؤ بھی کہیں پردہ بہت کج شک	۴۔	عاشقِ عشق بھی میں سن کے مار عاشق رات بھر گنتے رہے پھر میں تارے عاشق عمرِ آرام سے کس طرح گزارے عاشق کر چکے چشمِ مقصود سے نظارے عاشق
----	---	----	---

قدرِ حسرت اُنھیں کب جا کے ہوئی کچھ تو  
وہ بھی اک شوخ جفا کار بہار عاشق

### رویفہ ورق

۱۔	امامِ برحق اہلِ رضا سلام علیک گلِ مرادِ ولایتِ حسین بن علی ثبوت یہ ہے کہ نوشہادتِ کبری بعثت ہے اکمیلِ اصبرِ ورق کی تلاش	۲۔	شہیدِ معرکہ کربلا سلام علیک تمہ شرفِ مصطفیٰ سلام علیک تری جبین سے نمایاں سوا سلام علیک تری مثال ہے درجہِ نبیٰ سلام علیک
----	--	----	--

یہی دعا ہے یہی دعا سلام علیک

<p>چھبگی تری دوستداری کمانک نظر باز اٹھائیں گے سچاں شبکا کریگی فقروں سے اے شاہ خوبا سر راہ پیچھے ہیں بے خواب و خورم</p>	<p>کر گچا دل انار یاری کمانک چھبے گی وہ چشم غاری کمانک تغافل تری شہر یاری کمانک نہ نکلے گی انکی سواری کمانک</p>
<p>کرو سیر دنیا سے حیرت بھی حسرت خرد مندی و ہوشیاری کمانک</p>	
<p>روایف و دل</p>	
<p>نہ کیا مایہ غم کسی نے قبول بھیجے تھنہ اور وہ سلام خاصہ بر روح پر فتوح حسین نوجوانانِ خلد کے سردار جنگے روئے پہ رحمت حق کا جلد اربابِ صبر و فقر و فنا</p>	<p>غیر انساں کہ تھا ظلوم و بھول بجناپ رسول و آل رسول نور چشم علی و جان بستول گلبنِ روضہ رسول کے بھول روز ہوتا ہے کر بلا میں نزول جن سے سکے ہیں عاشق کے اصول</p>
<p>بارگاہِ حضور میں حسرت کاش ہو جائے یہ نزل مقبول</p>	
<p>رنج بیجا پہ کیا نے جو اظہار ملال وہ جو گھرے تو باغِ حسن کی تصویر اپنی محفل میں علامہ الزمرد کہہ طلب چھپ سکینگے نہ چھپائے سے کھنی رکھا غما حال اس خوف سے ہم کہ نہیں کہتے اپنا روئے کرین بھی کہیں جلد وہ طاہر حسرت</p>	<p>انکی جتوں سے عیاں پھر ہوے آثار ملال گل ناز انکے ہوے طرہ دستار ملال مجھ کو ناحق وہ بناتے ہیں گنہگار ملال کب تک آپا کیے جائیں گے انکار ملال کہ سبادا ہو ترا دل بھی گرا نیا ملال کہ سنائیں انھیں ہم جا کے یا شمار ملال</p>

## ردیف ہم

<p>ترے عشق میں کیا سے کیا ہو گیا وہ سمجھے کہ اس سے جدا ہو گئے ہم بس اب جاؤ متے خفا ہو گئے ہم تو اک پیکر العجا ہو گئے ہم</p>	<p>۱۲۔ جوان لڑکے کا نام</p>	<p>سید کا رتھے با صفا ہو گئے ہم نہ جانا کہ شوق اور بھڑکیگا میرا دم واپس آئے پریش کو ناحق جب آئے ادب نے نہ کچھ سمجھا تھا</p>
<p>فنا ہو گئے راہ محبت میں حسرت سزا وار خلسہ بچا ہو گئے ہم</p>		
<p>سنو میری فریاد یا غوث الاعظم کرو جلد آزاو یا غوث الاعظم نہو جاے بر باد یا غوث الاعظم اُسے بھی کرو یاو یا غوث الاعظم</p>	<p>۱۵۔ سیرت سید مراد علی بن جلال</p>	<p>کرو کچھ نورشاد یا غوث الاعظم گر فتاری حسن فانی سے دلکو رہ عاشقی میں گیں میری محنت زیارت ہزار دکنو ہوتی ہے اکدن</p>
<p>اکما شک رہے ولیں حسرت کے آخر تہائے بغداد یا غوث الاعظم</p>		
<p>یاد جاناں کی قسم جلوہ جاناں کی قسم جادو سے گردش پیمانہ زگراں کی قسم ست ہم بھی ہیں تری سخی لوزاں کی قسم ماہ تاباں کی قسم مرد خشاں کی قسم ساقیا بھگموری سستی پیاں کی قسم اسے جفا کار تری کثرت احسان کی قسم</p>	<p>۱۸۔ اکبر سیرت سید مراد علی بن جلال</p>	<p>رنج راحت ہے سکون ہم جہاں کی قسم کیا تھے ہم ہو گئے اک ساغرے سے کیا ہم بجھ کو مخور جو دیکھا ہے تو اے پیکر ناز عالم حسن میں کیٹا ہے ترا جلوہ نور آج اگر منہ نہ بھڑا دے لب اغرے مرا آجنگ یاد ہیں صدمے جو دئے تھے تو نے</p>
<p>حسرت اب کیوں ہیں وہ پر یوں مانتہا ہم نہ دیکھیں گے ہیں دیدہ حیراں کی قسم</p>		



<p>مانوس ہو چکے تھے ازل میں فنا سے ہم          کیا کیا ہوس کو آتی ہے خوشبوے آرزو          عرصہ کرم سے پہلے ہی بولے وہ درود          اُس انجن کے شوق میں جی کا دیاں سی          گویا وہ سب سنا ہی تو دیگی وہاں نکاحاں          محرومیاں بھی انکی ہیں عنوان التجا</p>	<p>۱۰۔ انکو ہر سلسلہ میں بردار چل</p>	<p>اس انتہا کو جانتے ہیں ابتدا سے ہم          آنکھیں جب اپنی ملنے ہیں انکی رو سے ہم          شرمندہ ہوں کہیں نہ تری التجا سے ہم          اکبار اُنکو دیکھ تو لیں گے بلا سے ہم          کیا کیا سوال کرتے ہیں باد صبا سے ہم          کہتے ہیں وہ کہ ڈرتے ہیں اہل وفا سے ہم</p>
<p>حسرت خیال خیر سے بیگانہ ہو گئے          مانوس ہو کے اُس نگاہ آشنا سے ہم</p>		
<p>ردیف و نون</p>		
<p>عشق میں جذب کیا اثر بھی نہیں          چل چکا آپ کا فریب وفا          ہلو اب شوق سے کہاں لیکن          بیدلی میں خان شام تو کیا</p>	<p>۱۱۔ جو زنی سلسلہ کا نام تھا کھنڈ</p>	<p>مرٹے ہم اُنھیں خبر بھی نہیں          اب میں اس درجہ پیہر بھی نہیں          مصفت ملجائے تو جذب بھی نہیں          صورت گر دیہ سحر بھی نہیں</p>
<p>بادہ نوشی میں سچ تو ہے حسرت          نفع شاید ہنوس در بھی نہیں</p>		
<p>ایدل اُنکو وفا کی خوبی نہیں          عشق سے ملے عقل حیراں کا          حُسن ہے بے نیاز عشق وہیں          کوئے جاناں میں کھوکھے پیچھے</p>	<p>۱۲۔ تمام علم کا لطف</p>	<p>در خورِ لطف یا کہ تو ہی نہیں          اب وہ انداز گفتگو ہی نہیں          ہم بھی ناکام ہیں عدم ہی نہیں          اب ہیں دل کی جستجو ہی نہیں</p>
<p>کثرت شوق سے ہمیں گویا          حسرت اب کوئی آرزو ہی نہیں</p>		

<p>روح کو محوِ جالِ رخِ جانان کر لیں          اُنکو لکھیں جو خطِ شوق تواریبِ صفا          رنجِ راحت ہے اگر حسبِ تقاضائے          اہلِ ظاہر سے بچانا ہو تو لازم ہے کہ ہم          کیا کریں اسکے سوا ترے تعاضلِ علاج          جانِ دینا ہے تو کر دیں ترے قدِ موندنا          طالبانِ کرم یار بہ رنگِ نئی عشق          دل میں جا دیکے ترے در و کوا رہیں</p>	<p>علامہ برائے رسالہ صبحِ اسید لکھنؤ</p>	<p>ہم اگر چاہیں تو زنداں کو گلستاں کر لیں          نقشِ اخلاص کو زیبا نشِ حنواں کر لیں          اہلِ تسلیم ترے درد کو درماں کر لیں          پردہِ جاں میں ترے درد کو نہاں کر لیں          کہ دل زار کو گر ویدہ حرمیاں کر لیں          کامِ مشکل ہے تو مشکل کو ہم آساں کر لیں          دامنِ زہد پہ گلکاری عصیاں کر لیں          اب بھی گر چاہیں تو گنجِ نیشِ ایماں کر لیں</p>
<p>آپ اسے شوق سے مہمان بلائیں</p>	<p>کچھ مگر نذرِ دل و جان کا تو ساماں لیں</p>	
<p>فیضِ محبت سے ہے قیدِ محن          شامِ غریباں کے برابر کہاں          آہ وہ غارِ تلکِ صبر و شکیب          نقشہِ جان وہ سخنِ دلپذیر</p>	<p>۱۳۔ جلالی لکھنؤ</p>	<p>سیر سے لئے ایک بلائے حسن          مذہبِ عشاق میں صبحِ وطن          سلسلہٴ زلفِ شکن در شکن          دشمنِ دین وہ نگہِ سحرِ فن</p>
<p>جب سے کہا عشق نے حسرت مجھے</p>	<p>کوئی بھی کہتا نہیں فضلِ احسن</p>	
<p>لطف کی اُن سے التجا نہ کریں          مل رہیگا جو اُن سے ملنا ہے          صبرِ شکل ہے آرزوِ بیکار          مسلکِ عشق میں ہے فکرِ حرام          مرضیِ یار کے خلاف نہو</p>	<p>۱۷۔ جون لکھنؤ</p>	<p>ہم نے ایسا کبھی کیا نہ کریں          لب کو شرمندہٴ دعا نہ کریں          کیا کریں بچہٴ دی میں کیا نہ کریں          دلوں کو تیرا شہناہ کریں          لوگ سیر سے لئے دعا نہ کریں</p>



<p>بگڑے ہیں اسی کفر میں ایمان ہزاروں دل بستگی غم کے ہیں سامان ہزاروں حالانکہ ابھی دلوں میں ارمان ہزاروں ویناے مصیبت کے بیابان ہزاروں</p>	<p>اسی جلالی سنگھم ہزاروں</p>	<p>اُس بت کے بکاری ہیں مسلمان ہزاروں تنہائی میں بھی تیرے تصور کی بدولت آنکھوں نے تجھے دیکھ لیا اب بھٹس کیا غم چھانے ہیں ترے عشق میں آشفتمری نے</p>
	<p>اک بار تھا سرگردن حسرت پہ رہیں گے قاتل تری شمشیر کے احسان ہزاروں</p>	
<p>سرگرم بارہ نوشی اسوہ خرقہ پوشاں گویا ہے بزم ساقی اک حفل خوشاں اے شاہ ماہ رویاں اے جان فروشاں کیونکر نکم نہ اٹھے تقدیر و لغوشاں</p>	<p>۱۳ اس گھر میں ہزاروں</p>	<p>اک طرف ماجرا ہے و رکوے میفروشاں سُرو و باد حق ہیں رندان لاابالی کام آئیگی نہ کچھ بھی کیا اپنی جانفشاں بے پردہ جلوہ گر ہے محفل میں خود آراں</p>
	<p>ہم بھی گڑ کے رہتے اس بھیرے حسرت انکارے جو ہوتا آئین دُردنوشاں</p>	
<p>اک محرومیوں کے حوالے ہوئے ہیں خبردار ہیں دل بچھائے ہیں قریباں شال تیرے دوشائے ہیں در طہ یونیس منہ چالے ہیں</p>	<p>۱۴ جن گھر میں ہزاروں</p>	<p>یہ کس بزم کے ہم نکالے ہوئے ہیں وہ اب آئیں محفل میں سیلابِ محفل محبت کی خوشبو سے بڑست کیہ وہ بے پردہ سوئے ہیں ابریں کین</p>
	<p>ضیاء باری حسن جانار سے حسرت اندھیرے دل کے اجالے ہوئے ہیں</p>	
<p>جب زباں دید کا یا اہم ہیں جلوہ جاناں کا نظار ہیں پھیر نہ دیں دل و ہمار ہیں</p>	<p>۱۵ جن گھر میں ہزاروں</p>	<p>کب وہ بلاتے ہیں دوبار ہیں ہر شیں کیا آئیں نہیں چھوڑتا کچھ بھی نہیں ہے اگر انکے بھلا</p>

<p>حال ترے شوق کا سارا ہمیں آنکھ سے کافی تھا اشارا ہمیں کوئی بناؤ یہ حذارا ہمیں ہے غمِ فرقت بھی گوارا ہمیں جس نگہِ لطف نے مارا ہمیں</p>	<p>۱۰ اے جوانی بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا</p>	<p>آنکلی جیا کمتی ہے معلوم ہے حکمِ فنا کی انھیں حاجت نہ تھی کون ہے کیا ہے وہ بیتِ بیوفا اُس دلِ نازک پہ نہو گر اثر کاش جلا بھی دی لے پھر کیس</p>
<p>وہ بھی نہ حسرت کہیں ویدیں جواب ایک انھیں کا ہے سہارا ہمیں</p>		
<p>تم پھر بھی کس جاؤ یہ بیار کہاں ہیں دعوائے محبت کے سزاوار کہاں ہیں ہم عاشقِ یخود ہیں گنہگار کہاں ہیں ہم جلوہِ پیہم کے طلبگار کہاں ہیں</p>	<p>۱۱ اے بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا</p>	<p>اب ہم ہیں بھلا زبست کے آثار کہاں ہیں ہلکوی کیا کم ہے کہ بندے ہیں تمہارے سجھو کئے اُس در کے اسی عزیزِ لاکھوں اکبار چلے جاؤ دکھا کر جھلک اپنی</p>
<p>پوشیدہ ہم اُس گوشہِ محفل میں تھے حسرت جس میں یہ نہ جانے نگہ یار کہاں ہیں</p>		
<p>عاشق تو نہ یہ کچھ حرام نہیں بزمِ ساقی میں دورِ جام نہیں محشرِ ناز ہے خسرام نہیں کہ ترے کفرِ غم کی رام نہیں کچھ تری بات کو قیام نہیں کوئی مشتاقِ زیرِ بام نہیں</p>	<p>۱۲ اے بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا بے پروا</p>	<p>نغمہ و مے کا حکم عام نہیں ظرفِ رنداں کی آزمائش ہے فتنہِ عشوہ گفتگو ہے تری سختِ عاصی ہے شادِ خاطرِ زہد کبھی اقرار ہے کبھی انکار جلوہ فرما وہ اب ہو بھی تو کیا</p>
<p>عید میں بھی شراب سے انکار کچھ یہ حسرتِ مہِ صیام نہیں</p>		

<p>لطف و کرم کی راہ سے ایجاں عاشقاں ہر قدم پر راہ وفا میں ہے خوفِ جاں زینتی سرشاکِ محبت کے حسن سے سچ پوچھئے تو حسن سے کچھ کم نہیں عشق خلق خدا ہے گوشِ بر آوازِ حُجّال سکو گدائے جان کہ اسے سرفرازِ ناز نورِ خیالِ یار سے روشن ہے سرسبز لینے ہیں آرزو کا یہیں آگے سب سبق</p>	<p>از بزمِ کمال پیر و درویشِ حیل پونا</p>	<p>رہ جا کبھی تو آن کے مہمانِ عاشقاں گر سہ نہ لطفِ یار نگہبانِ عاشقاں دوامِ عاشقاں ہے گلستانِ عاشقاں یہ جانِ عاشقاں ہے وہ جانِ عاشقاں مانیں گے اب بھی آپنے احسانِ عاشقاں افتادگی ہے شیوہِ شایانِ عاشقاں باوصفِ ظلمِ بھر شہستانِ عاشقاں گویا ہے بزمِ یارِ دستانِ عاشقاں</p>
<p>لکھتا ہوں مرثیہ نہ قصیدہ نہ مثنوی حضرت غزل ہے صرف میری جانِ عاشقاں</p>		
<p>یکرہ بد یارِ غم گزر کن از فتنہ آہِ درد سداں گاہے ہزار من گر آئی فریاد کن ز دستِ جورش گاہے شبِ غم بیا دلطفش خاکِ درش از رہِ عقیدت</p>	<p>از بزمِ کمال پیر و درویشِ حیل پونا</p>	<p>برخانہ خسراہیم نظر کن ایمن چہ شستہ خطر کن پوشیدہ ز خلق چشمِ ترکن یا اے دل زار بے اثر کن گاہے باسید آں سحر کن برداشتہ سر ز نظر کن</p>
<p>حضرت زلباس عقل بگزر رو کسوے عاشقی بہر کن</p>		
<p>حسن کے ہم ہلاک دید بھی ہیں خانہ زادِ جھانے مختص دوست باوجودِ علاقتِ کثرت</p>	<p>از بزمِ کمال پیر و درویشِ حیل پونا</p>	<p>یعنی شاہد بھی ہیں شہید بھی ہیں طالبِ شدتِ مزید بھی ہیں عصرِ توصیف کے وحید بھی ہیں</p>

عقل کے پیرو رشید بھی ہیں	ہوش گم کردہ سبیلِ رشاد
کامیاب مرادِ غمِ حسرت شادنی شوق کے مرید بھی ہیں	
<p>نہ نہیں گے وہ ہم ہزار کہیں مشا ید اپنا وہ جاں نثار کہیں ابا سے گل کہیں کہ خار کہیں کیا تجھے اسے نفا ہزار کہیں دلکا افسانہ شکار کہیں لوگ دیوانہ بہار کہیں</p>	<p>حال کیا اُنسے بار بار کہیں مرٹے ہیں اسی لیے کہ ہیں مایہ عیش بھی ہے غم کی خلش مشا و خواں کہ دزد ہرنِ دل انکی آنکھیں اگر کہیں تو غضب روسے جاناں کے عاشق و کائو</p>
نامرادی مراد ہے حسرت جب تھیں خود وہ کامگار کہیں	
<p>کچھ کہتے نہیں بانوں دبانے میں لگے ہیں مجبور تجھے دل سے بھلانے میں لگے ہیں ابدل جو ترے آئینہ خانے میں لگے ہیں پر کتے نہیں زلف بنانے میں لگے ہیں اٹھی ہے گھٹا دھوم مچانے میں لگے ہیں کچھ اور بھی خضر سے چھٹانے میں لگے ہیں</p>	<p>ہم حال اُنھیں لیں دلکا سنانے میں لگے ہیں لاکھوں میں تری دید کے شتاقِ مگر ہم اور ایسے کہاں حیرت و حسرت کے مرتے کسنا ہے اُنھیں یہ کہ نہ ہم ہو گئے خراب کچھ ہوش سرد پا کا نہیں رنہ خرابا قاتل ترے دامن پر مرے خون کے جھے</p>
ہر دم ہے یہ ڈر بھر نہ بگڑ جائیں مرادِ حسرت پہروں جنھیں رورو کے ہنسانے میں ہیں	
رویف	
کرم اپنا کبھی تو عام کر د	نامراہوں کو شاد کام کر د

<p>قتل کر کے اُسے تمام کرو کچھ ہمارا بھی انتظام کرو منزل صبر میں قیام کرو</p>	<p>اگر تیرا خیال اچھا ہو</p>	<p>کار عاشق ہے ناتمام سو تم سبکی خاطر کا ہے خیال مختص کھل سکے جب تلک نہ راہ مراد</p>
<p>پوچھتے ہیں وہ جاں نثاروں کو تم بھی حسرت اٹھو سلام کرو</p>		
<p>شوق پھر بھی ہی کہتا ہے سب انگیز کرو جام کو بادہ پر نور سے لبریز کرو مغیجہ خم کو قسم ہے جو کچھ آمیز کرو باد پائے طلب یار کو ہمیں نہ کرو</p>	<p>ہرگز نہ تیرا خیال</p>	<p>لاکھ اُس شوخ جفا کار سے پرہیز کرو سیکھو پو نہیں گزر جائے نہ تاریکی پر فرق لائے نہ کہیں تیرنی صبا میں گلاب عاشق و دور نہیں منزل مقصودِ صفا</p>
<p>اثر اُس خاطر بے غم نہ ہو گا حسرت نالہ شیشی گھر کہ تم آہ سحر خیز کرو</p>		
<p>بھیلے جاتے ہیں رخ پار پہ سار گیسو حیث عارض کی ہوئی شرط میں ہار گیسو دیکھو تھمنے جو چھوئے آج ہمارے گیسو کفر عشاق کے حامی ہیں تمھارے گیسو یا تو زینتِ افشاں ہیں تمھارے گیسو چشم بہار کے دھوڑھلے سہارے گیسو</p>	<p>ہرگز نہ تیرا خیال</p>	<p>اپنے آپے میں نہیں شوق کے مار گیسو ظلمتِ زلف سے نورِ رخِ انور نہ دیا ماں شوق مجھے پا کے وہ بوسے سہا کر نورِ ایماں کے معاون ہیں تمھارے عارض فلک حسن پہ ہے ناز کے تاروں کی نو کام آئیگی وہ کیا آنکی بریشانی میں</p>
<p>فاتحہ پڑھنے چلے مرقدِ حسرت پہ جو وہ پہلے کس ناز سے رورو کے سدا گیسو</p>		
<p>کیا پسند آئے اُسے نافہ تا تار کی بو آہ کیا چیز تھی وہ پسیمین یار کی بو</p>	<p>اگر تیرا خیال</p>	<p>جنے سونگھی ہے تری زلفِ سیہ کاری بو آج تک جس سے معطر ہے محبت کا تمام</p>



بے پیئے مست کیئے دیتی ہے اسے ہر بھائی  
ہوس انگیز تمنا سے لب یار کا رنگ  
ہے ہر ستونکو ترے ساغر سحر کی بو  
روشنی بخش نظر ہے مے گلزار کی بو

مستی حسن کے درجوں میں ہم کمال حشر  
شادمان دکن و خلج و فرخار کی بو

آرزو لازم ہے وجہ آرزو ہو یا نہ ہو  
ہم وہ کہتے ہیں کر نیلے آج اظہارِ کرم  
چاہتے ہیں وہ چمن میں کثرتِ حسنِ گلاب  
اب کس کیواور کیا چاہیں گے ہم تیرے سوا  
التفات آس کا فرخ و دین کی خوبیاں  
اس سے کچھ مطلب نہیں محفل میں تو ہو یا نہ ہو  
موتیا بیلچہ چنبیلی ناز بو ہو یا نہ ہو  
حسن کی دنیا میں تجھ سا خوب ہو یا نہ ہو

مغفل سے حسرت ہے روزِ ایر و بارِ دل میں  
صحن گلزار و کنارا بچو ہو یا نہ ہو

روایف دہ ۵۵

خلش خار سے خدا کی پناہ  
آچکی اب کسی کو شوق میں نیند  
پھر ہوا دل کو شوق شاہد کو  
بڑھ کے اشرار سے ہوں جسکے غور  
نگہ یار سے خدا کی پناہ  
تیرے اقرار سے خدا کی پناہ  
ابرِ بسیار سے خدا کی پناہ  
ایسے احرار سے خدا کی پناہ

سنا کون کر کے حسرت  
اُن کی تلوار سے خدا کی پناہ

خیالِ غیر حق دل سے مٹا دو یا رسول اللہ  
تجلی طور پر جس نور کی دیکھی تھی موتی  
مٹی اگاہ جس سے ہو کے بابِ علم کلام  
جسین ابن علی کے صبر نہ جسکے مرنے کو  
خز کو اپنا دیوانہ بنا دو یا رسول اللہ  
ہیں بھی اک جھلک اسکی دکھا دیو تو  
وہ دراز عشق ہو بھی بنا دو یا رسول اللہ  
ہیں بھی اُس بلا کا حوصلہ دو یا رسول اللہ

<p>رہے حسرت نہ حسرت کو لگا غوثِ اعظم کی اُسے بغداد کا رستا دکھا دیا رسول اللہ</p>	
<p>دشمن شیوہ وفا شدہ کشتن سہل گیر و عذر خواہ عشق اے شاہِ سزینہ را بہر بیاری ہوس مارا</p>	<p>ایں چہا کردہ جبراشدہ کہ سزاوار مر حبا شدہ کہ بظاہر پئے جفا شدہ چارہ در و لا دوا شدہ</p>
<p>عاشقی پیشہ کردہ حسرت شاہ در کسوت گدا شدہ</p>	
<p>ردیف دومی</p>	
<p>حسرت کشان درد میں لہنِ نغانِ عاشقی مطلوب آہ سرد میں محبوبِ رنگے ہیں پہلو عیاں ہیں پار کے لشکرِ جانِ عاشقی راحت سے دل گھبرا گیا کہ غمِ نغانِ عاشقی</p>	<p>سیراب غم کروے کہیں پیرِ نغانِ عاشقی محبشوق اہل درد میں ہم عاشقانِ عاشقی آنسو میں چشم یار کے روح روانِ عاشقی کیونکر بھلا یا جا بیگا عیشِ نغانِ عاشقی</p>
<p>سب رازِ حقی افتا کیا حسرت یہ تو نے کیا کیا ہم کو نکیوں سمجھا کیا نات دروانِ عاشقی</p>	
<p>برکتیں سب ہیں عیاں دولتِ روحانی کی شوق دیکھے تجھے کس آنکھ سے اور حال مجھ سے وہ سگ بھی افضلِ حبِ غیرت ہو وہ تبسم بھی قیامت سے ترابِ جفا</p>	<p>واہ کیا بات ہے اُس چہرہ نوزانی کی کچھ نہایت ہی نہیں تیری دُخشانی کی آستانِ حرمِ یار پہ دربارِ فی کی تو نے دی ہو جسے خدمتِ نمانِ شانی کی</p>
<p>رشتکِ شاہی ہونکیوں اپنی فقیرِ حسرت کب سے کرتے ہیں غلامی شہِ جلالی کی</p>	

<p>عقل سے حاصل ہوئی کیا کیا پتیاں میری جانب ہے مخی طعنا صکر و چشم ناز دیکھ لے اب بھی کہیں اگر جو غفلت جا عیش کی یارب مبارک ہو فراوانی</p>	<p>عشق جب دینے لگا تعلیم نادانی مجھے اتو کرنی ہی پڑے گی دکنی قربانی مجھے کس قدر ہو جائے مرجانے میں آسانی مجھے ورور کی لذت رہے البتہ ارزانی مجھے</p>
<p>سیکڑوں آزادیاں س قید چہرست ثناء جسکے باعث کہتے ہیں سب انکار زندگی</p>	<p>آزما جاؤ انھیں ترک محبت کر کے بیٹھ رہے غم حیراں پہ قناعت کر کے آپکے درود و دعا کار کی خدمت کر کے آپکی یاد کو سرمایہ راحت کر کے</p>
<p>اور بھی ہو گئے بیگانہ وہ غفلت کر کے پستی حوصلہ شوق کی اب یہ صلاح دل نے پایا ہے محبت کا یہ عالی رتبہ روح نے پائی ہے تکلیف جدائی سے بچا</p>	<p>چھپرے اب وہ یہ کہتے ہیں کہ سنبھالو حسرت صبر و تاب دل بیتا سب کو غارت کر کے</p>
<p>گھبرا کے تغافل سے تمنا ہے ستم کی لاریب ترے شوق کا انجام فنا ہے مخموڑ طرب ہے رہ الفت میں تمنا باطن میں تو رامتنی ہیں مگر خط میں بظاہر</p>	<p>حالت کوئی دیکھتے ترے مجبور الم کی پیوستہ اسی راہ سے ہے راہ عدم کی لوٹی ہیں بہاریں جو ترے نقش قدم کی اب ہے جو لڑائی وہ لڑائی ہے ظلم کی</p>
<p>بیوجہ نہیں عشق میں خاموشی حسرت منظور حفاظت ہے کسی راز اہم کی</p>	<p>دھلے پروا الٹی آج کیوں گرم نوازش ہے ہیں یہ بات بھی منجملہ اسباب نازش ہے نہ اطمینان کوشش ہے نہ امید فاش ہے</p>
<p>مقرر کچھ نہ کچھ اسیں رقبہ بولی بھی ساؤں پے مشق تغافل اپنے مخصوص ٹھہرایا کہاں ممکن کسی کو باریابی انکی مجلس میں</p>	<p>دھلے پروا الٹی آج کیوں گرم نوازش ہے ہیں یہ بات بھی منجملہ اسباب نازش ہے نہ اطمینان کوشش ہے نہ امید فاش ہے</p>

کیا تھا ایک دن دل نے جو دعوے کیے کیا	سوا تب تک اسکے ناز و لبریں کو مہرے کاوش ہے
ہجوم یاس نے بیدل کیا ایسا کہ حسرت کو ترے آنے کی ابا سید باقی ہے نہ خواہش ہے	
وہ جب یہ کہتے ہیں تجھے خطا ضرور ہوئی نظر کو تاب تماشا نے حسن کیا کیا	میں بے قصور بھی کمدوں کہ ہاں چھو ہوئی یہ اس غریب کو تنبیہ بے قصور ہوئی
طیفیل عشق ہے حسرت یہ سب گنزدہ کی ترے کمال کی شہرت جو دور دور ہوئی	
خوشی میں نہیں آتی ترے دیوانوں کا جلوہ ساغر و مینا ہے جو ہر رنگ بہار ہر طرف سجودی و بیخبری کی ہے نمود آنکھ والے تری صورت پہ بیٹھے ہیں اے جفا کار ترے عہد سے پہلے تو نہ تھی فیض ساقی کی عجب دھوم ہے میخانوں میں	داسوں کی نہ خبر ہے نہ گریبانوں کی رونقیں طرفہ ترقی پہ ہیں میخانوں کی قابل و دید ہے دنیا ترے حیرانوں کی شمع محض کی طرف بھیڑے پروانوں کی کثرت اس درجہ محبت کے پشیمانوں کی ہر طرف سے کی طلب مانگ ہے پیمانوں کی
یاد پھر تازہ ہوئی حال سے تیرے حسرت قیس و فرام گئے گذرے ہوئے افسانوں کا	
میتائے ترک تما نہیں ہے قصور نظر ہے جو دیکھے نہ کوئی دل جو حیرت نے اب تک نہ جانا ترا تجھ پہ یوں خود بخود لطف کرنا	دل زار ابھی تجھ کو سمجھا نہیں ہے کہاں ورنہ تو جلوہ آرا نہیں ہے کہ کیا ہے تری آرزو کیا نہیں ہے عجب ماجرا ہے جو دھوکا نہیں ہے
بصر کو کہاں تاب دیدار حسرت بختی ہے انکی تماشا نہیں ہے	

<p>حال مجبوری دل کی نگراں ٹھہری ہے  بھر ساقی میں یہ حالت ہے کہ لب جگر  کیوں نہ مہمور غم عشق ہو دیناے خیال  جس طبیعت پہ ہیں ناز خود آگاہی تھا  یارِ بے نام و نشان تھا سو اسی نہایت  حیر گدزی کہ نہ پہنچی ترے در تک و نہ</p>	<p>مجبوری  کلام ۶  کلا پیور</p>	<p>دیکھنا وہ نگہ ناز کہاں ٹھہری ہے  بوسے سے وجہ غم بادہ کشاں ٹھہری ہے  شکل یارِ آفت ہر پیر و جوان ٹھہری ہے  اب وہی شیفۃ حسن بتاں ٹھہری ہے  لذت عشق بھی بے نام و نشان ٹھہری ہے  آہ نے آگ لگا دی ہے جہاں ٹھہری ہے</p>
<p>دشمن شوق کے اور تجھے سو بار کہے  آئین ٹھہرے گی نہ حسرت کی زبان ٹھہری</p>		
<p>ہوتی ہے روز بارش عرفان مرے لیے  ناکامی طلب میں کہ ہے جان عاشقی  سبھی ہے روز اک ستم تازہ کی تلاش  نزدیک ہے کہ شوق سے وعدہ صاف</p>	<p>انگریز  کلام ۷  کلا پیور</p>	<p>گو یا بہشت عشق ہے زنداں مرے لیے  گنجینہ مراد ہے پہناں مرے لیے  یہ چین ہے وہ فتنہ دوراں کر لیے  لباسے ناز یار میں لرزاں مرے لیے</p>
<p>حسرت کوئی مدد نہ کرے کیا مصالحت  کافی ہے غوث اعظم جیلاں مرے لیے</p>		
<p>جنوں نے دل سے جہنم بھی بنا لی  نیاجب اُسے کوئی شر اُٹھا یا  شب معراج مردانِ خدا ہے  مجازی عشق بھی اک شمع ہے لیکن</p>	<p>۱۲۶  جون سکھ  کلام ۸  کلا پیور</p>	<p>کرے جو امتیاز رنج و شادی  مری ایذا پسندی نے دعا دی  بقول شیخ زہر نامہ سرا دی  ہم اس لغت کے منکر ہیں عادی</p>
<p>کسی بھی جاں نثاری کی جو حسرت  وہ بارے کر کے بھی بنے دکھا دی</p>		
<p>کیا کام اُنھیں پریش اربابِ وفا ہے</p>		<p>رتا ہے تو مر جاے کوئی اُنکی بلا سے</p>

<p>۱۔ جون سلطہ سابر جی جلی احمد آباد</p>	<p>بچھے بھی خفا ہو مری آہوئے بھی برہم          دامن کو بچاتا ہے وہ کافر کہ مبیہا          دیوانہ کیا سائنی محفل نے سبھی کو          اک یہ بھی حقیقت میں ہے شانِ کم انگلی          آہ کا وہ غم عشقی نہیں وہ شبِ خواباں</p>
<p>۲۔</p>	<p>فانکلی ہوئے زندانِ خرابات کے حشر          جب کچھ نہ ملا ہم کو گروہِ عسکر سے</p>
<p>۳۔ اگست سلطہ سابر جی جلی احمد آباد</p>	<p>جلی سابر ہستی میں آج کیا ہی          جالِ التفاتِ شاہِ حبِ سلاں          بیکدم دید یا دینا تھا جو کچھ          شہِ عجبِ الصمد کا واسطہ تھا</p>
<p>۴۔</p>	<p>دلِ حشر ہوئے مسرور انوار          شہِ رُزاق دینے ہیں گو اہی</p>
<p>۵۔</p>	<p>ہجر میں یادِ یار آتی ہے          بالِشِ آرزو سے آج تلک          کو سے جانان سے روحِ انور          چمنِ جاں میں پھر بقیہِ فزنگ</p>
<p>۶۔</p>	<p>انکی محفل سے آرزو حشر          ہو کے یکسر فگار آتی ہے</p>
<p>۷۔</p>	<p>ہے عشق میں حال کی خرابی          صبحِ شبِ وصلِ تھام ہم کو</p>

<p>سرمست شراب ہے شرابی وہ زیر حجاب ہے عجبابی</p>	<p>حیرانِ جالِ یار ہے عقل پہناں ہے عیا نیوں میں اپنی</p>
<p>حسرت بہ رباعیات موزوں ختم سے کہ نہیں ستا بی</p>	
<p>کما شنگ اٹھائے کوئی نچ دوری خطا بنگلی خود مری بقصدوری کہیں شوق نے کی نہ بات پوری کہ ہم ہو گئے جسمِ خاکی سے نوری جمالِ بشر معنوی ہو کہ صوری مزا دے گئی حسن کی بے شعوری</p>	<p>بجائے دل زار کی نا صوری رباعیات جو اس شوق کی تھی ضروری وہ تمہید ہی سے اڑا لی گئے مطلب محبت کی دل میں وہ آگ روشن بہر حال گردیدہ حسن ہیں ہم تمنا نے کی خوب نظر رہ بازی</p>
<p>نہ چھوٹا نہ چھوٹے دو مایہ حسرت بہت بنے جا با بنیں کا پیوری</p>	
<p>معلوم ہوئی راہِ محبت کی درازی اک یہ بھی تمنا کی نہو شعبہ بازی ہر چند وہ ازو سے نہ ترکی ہے نہ بازی باقی ہے نہ وہ شوق کی ہنگامہ نوازی مگر کہ بھی شہیدانِ محبت ہوئے غازی اکام آئیگی کس روز تری سینہ گزاری</p>	<p>آسان حقیقی ہے نہ کچھ سہل مجازی کچھ لطف و نظر لازم و ملزوم ہیں دل خوب سمجھتا ہے تری حرفِ کرم کو قائم ہے نہ وہ حسنِ رخِ یار کا عالم اسے عشق تری فتح بہر حال ہے ثابت کر چلے کہیں ختم ہیں اسے غم جاناں</p>
<p>معلوم ہے دنیا کو یہ حسرت کی حقیقت خلوت میں وہ سحر ہے جلوت میں فانی</p>	
<p>مضوف جانِ نہ عاشقی جانِ قصوف ہے</p>	<p>مرا ایمان عجب کیا ہے جو ایمانِ قصوف ہے</p>

<p>گناہ پائیدر ثابت خطا کے پھر بھی ہیں قابل ادب اک دوسرا ہے نام عشق روح پرور کا قلعہ حسن و قبح میں بھی ہے عشق دہشت گرد کا</p>	<p>ادب کا ہے یہی شیوہ پیشانی تو ہوتی ہے جو رام عشق ہے جو زہر فرمان تصوف ہے یہی تو اصل دین و دفر نہایت تصوف ہے</p>
<p>گدز کر راہ بچا بچ قدر و جہت حسرتا یقین اپنا مقیم شہر عرفان تصوف ہے</p>	
<p>اگر عشق کی رہنمائی نہو گی شب بھر کیونکر گئے گی جو یارب بغیر اس کے دم بھر نہیں چیں لگو پڑگی نظر تیری کا ہے کو ہم پر خرد کے لئے مایہ خسر ہو گا رہو عشق سے روح مانوس ہو کر ترا دم ہو گا سر نرم سے وہ گہڑے میں توں بھی جائیگے آخر</p>	<p>۱۵ مارچ ۱۹۴۷ء لو ان تک ہوئی ہے رسائی ہوئی تصور کی راحت فستوائی نہو گی کبھی اُسے گویا جدائی نہو گی اگر برسرِ دلربائی نہو گی دیار جنوں کی گدائی نہو گی اب اس دامِ غم سے رسائی نہو گی کبھی آنکھ تجھ سے لڑائی نہو گی لڑائی ہوتی ہے صفائی نہو گی</p>
<p>ستم کر کے ناحق وہ نام ہے حسرت کہ ہم سے کبھی بے وفائی نہو گی</p>	
<p>ہیں وہ باوصف شانِ خود کامی کامیاب کمال عشق ہے دل عاشقی میں ہے زبیر فرقِ جنوں ہے بیباک اُنکو روک لیا جگلیا ہے فساق یا دینِ شوق پڑ کے اکبار چھوٹی ہے کہاں</p>	<p>۱۱ دسمبر ۱۹۴۷ء جان محبوبی و دلارامی باوجود حصولِ ناکامی طرہ افکارِ بدنامی نچستہ کاری سے بڑھتی نامی خلشِ انتظار کا حامی عاوہِ ساقی دے آشنائی</p>



حسرت اردو میں ہے غزل تری  
پر تو نقش سقدی و حجابی

<p>ترے درد سے جب کو نسبت نہیں ہے جنون محبت کا دیوانہ ہوں میں ترے غم کی دنیا میں اے جان عالم مجھے گرم نظارہ دیکھا تو ہنس کر جھکی ہے ترے بارِ عرفاں سے گردن یہ اُس روستے رنگیں کا ہے ایک پتہ ترے سرفروشو میں ہر کون لیا تغافل کا شکوہ کروں اُسے کیونکر وہ کہتے ہیں شوخی سے ہم دلربا ہیں شہیدانِ غم ہیں سبکدوش کیا کیا</p>	<p>یہ درد باز دائیں پایا</p>	<p>وہ راحت مصیبت پہ راحت نہیں ہے مرے سر میں سودائے محبت نہیں ہے کوئی روح محروم راحت نہیں ہے وہ بولے کہ اسکی اجازت نہیں ہے ہمیں سر اٹھانے کی فرصت نہیں ہے پہار طلسم لطافت نہیں ہے بھسے دل سے شوق شہاد نہیں ہے وہ کہہ گئے تو بہر و ت نہیں ہے ہمیں دلنوازی کی عادت نہیں ہے کہ اُس دل پہ بارِ نداشت نہیں ہے</p>
---	--	---

نوند ہے تکمیل حسن سخن کا  
گسہ باری طبع حسرت نہیں ہے

<p>گو یا شرابِ حسن بہ سیمائے عشق ہے یہ کفر ہے یہ دعویٰ بیجا ہے عشق ہے سوز و گداز نہ سہا دینا ہے عشق ہے غارت کے انتظار میں کالائے عشق ہے ان بے سہ کو موڑ یہ اجائے عشق ہے اربابِ حسن کو بھی تمنا ہے عشق ہے بیگانہ خرد ہے جو دانا ہے عشق ہے</p>	<p>یہ درد باز دائیں پایا</p>	<p>روشن جالی یار سے دینا ہے عشق ہے اہل ہوس کو بھی سرو سودا ہے عشق ہے محل نشین درد جو لب لائے عشق ہے اے ترکِ حسن ادھر بھی کہیں جلد کر گزرا کشتی پہ عقل دین بھی دینا بھی کر طلب پہنچا ہے جذبِ دل کا کہاں سے کہاں اثر مستی ہے اصطلاحِ محبت میں آگئی</p>
--	--	--

<p>دل کیا ہے ایک قطرہ دریا عشق ہے بیکار سہکو و عموئی اخفائے عشق ہے یہ بھی تو اک طریقہ احیائے عشق ہے</p>	<p>میں کیا ہوں ایک ذرہ صحرائے اشتیاق ظاہر ہے بیکاری پیہم سے حال دل مدت کے بعد پھر وہ ہوئے مائل کرم</p>
<p>حسرت کو پائے بندی ایمان ہے کیا غرض وہ کا فر حال ہے ترسائے عشق ہے</p>	<p>حسرت کو پائے بندی ایمان ہے کیا غرض وہ کا فر حال ہے ترسائے عشق ہے</p>
<p>الہی وہ دکھ کیا ہوئے عشق کے وہ موقع نظر بازی شاعری کے وہ سامان ثاقب کی لہجگی کے وہ اظہار سب فکری بلے غمی کے</p>	<p>اک اُنکے سوا جنت تھے ہم کسی سرشام وہ جائے نوشی کی صحبت وہ رنگینی نرم احباب شوکت وہ برق و خجل کی ہنگامہ کوشی</p>
<p>وہ حسرت علی گدھ کا عہد فراغت وہ راتیں غمائن کی دن فروری کے</p>	<p>وہ حسرت علی گدھ کا عہد فراغت وہ راتیں غمائن کی دن فروری کے</p>
<p>کہ دل نہ گیا مارا کتے کہتے ترے حسن کو بیوفا کہتے کہتے فسانہ تری یاد کا کہتے کہتے مجھے ناسزا بر ملا کہتے کہتے دل زار کا ماحسبہ کہتے کہتے برائے سنتے برائے کہتے کہتے</p>	<p>وہ چپ ہو گئے مجھے کیا کہتے کہتے مرا عشق بھی خود غرض ہو چلا ہے شب غم کس آرام سے سو گئے ہم یہ کیا بڑ گئی خوئے دشنام تلو جز انکو اب تک نہیں مرے سہم عجب کیا جو ہے بدگماں سے عظم</p>
<p>وہ آئے مگر آئے کس وقت حسرت کہ ہم جل بسے مر حبا کہتے کہتے</p>	<p>وہ آئے مگر آئے کس وقت حسرت کہ ہم جل بسے مر حبا کہتے کہتے</p>
<p>اس نغمہ جانسوز میں آواز نہیں ہے ساتھ اپنے جو وہ سر و سرافراز نہیں ہے</p>	<p>آہ دل عشاق نوا ساز نہیں ہے زمار اگر لطف لے سیر حمن کا</p>

<p>یہ کیا ہے اگر حسن کا اعجاز نہیں ہے یوں ہے کہ اب اُنکو بھی سہرا نہیں ہے نقد پر عبت تفرقہ پر وار نہیں ہے</p>	<p>مجموعہ خوبی ہوئی عشاق کی سیرت گر وید گئی شوق ہوئی اپنی مسلم منظور غم بھر ترقی ہے طلب کی</p>
<p>محمود ہے کون آج گروہ شہد اکا حسرت کو وہ کہتے تھے کہ جاننا نہیں ہے</p>	
<p>پھر یہ کہ وہ ہیں کون نشانا قرار دے ہمکو جو بیش و کم پہ خدا اختیار دے ساغر عجب نہیں جو ہیں شیار دے فرست کبھی جو کشمکش روڈ گار دے پروردگار دے تو غم عشق یار دے دیکھیں کبھی وہ آکے تو کیا کیا بہار دے</p>	<p>پہلے کہیں خدا سے شوق شکار دے کا ہیکو مٹتے پائیں تمنا کی شوریں اسانی کو شوق ہے کرم بھجیاں کا کیا کیا نہ یاد یار سے ہوں شرمسار ہم سب اُسکے آگے سچ ہیں نیا کی جڑیں عاشق کے رنگ زرو پہ خود بنار فحان</p>
<p>حسرت سے کہتے ہیں وہ بتا اپنی آرزو اب کیا اُنھیں جواب یہ ناکر وہ کار دے</p>	
<p>جو تھے فقیر امیروں کے وہ امیر ہوئے سراج نور نبوت سے جو منیر ہوئے وہ کہہ چکے تھے کہ ہم تیرے دستگیر ہوئے کبھی معین رہے وہ کبھی نصیر ہوئے حصو آپ کے جسدن سے ہم اسیر ہوئے وہ جب سے عالم خوبی میں بنیظیر ہوئے</p>	<p>مرید آپ کے اہل صفا کے پیر ہوئے صنیاعے روح کا ان روشنوں کے کیا کہنا جی بھی میں ہونہ سکا منت نہ بھائے عد غرض اُنھوں نے بہر حال کی خبر گیری تمام جھگڑوں بکھیروں سے ہو گئی آزاد ہماری مہم بھی دیناے عاشقی ہوئی</p>
<p>غلام حضرت رزاق کیا ہوئے حسرت کہ آپ نام خدا عاشقوں کے میر ہوئے</p>	

<p>ہنگامہ بہار کا غوغا ابھی سے ہے سرگرم کارِ خاطرِ شیدا ابھی سے ہے آنکھوں کمالِ حسن کا دعوے ابھی سے ہے پیشِ نظر وہ چہرہ زیبا ابھی سے ہے جب سوچتے ہیں کتنے ہیں گویا ابھی ہے بیری دکانِ بادہ کا چرچا ابھی ہے جس کا خیالِ حوصلہ فرسا ابھی سے ہے تیرا حال سے گلِ رعنا ابھی سے ہے</p>	<p>۱۵۔ جو لائی سہ سہ کر دو اور چل پڑی</p>	<p>ہم پر جنوں کی تہمت بیجا ابھی سے ہے وعدے کی شبِ ہجوم تمنا ابھی سے ہے حالانکہ ابتدا ابھی نہیں سے شباب کی آنے میں انکے دیر ہے لیکن شبِ وصال اسے عشقِ تازہ کا رتری ابتدا کو ہم برسیگا ہوں بہار میں سے پیرِ میفرش کھیں ہوس پہ دوری منزل سے کیا بنے اہلِ نظر کا قول ہی ہے کہ سمیٹا ل</p>
	<p>حسرت کو شام وصل ہو پاسِ حیاتِ یار اگوشنی پائے ہوس کا امیا ابھی سے ہے</p>	
<p>پیغامِ حیاتِ جاودا فی آنکھوں کی یہ آرزو نشانی اک طرفہ اداسے دلستانی ازراہِ کمالِ ہوسرِ بانی آئی ہے بہارِ کامرانی چکا ہے جمالِ سرگرائی پھر مل نہ سکا وہ بارِ جانی تم اور نہ دے چلے نشانی</p>	<p>۱۶۔ جو لائی سہ سہ کر دو اور چل پڑی (رق)</p>	<p>عاشق کو ہوئی فنا سے قانی سے کثرتِ شوق کا نتیجہ تھی انکی نگاہ بے نگاہی پھر آج وہ برسرِ کرم ہیں پھر گلشنِ آرزو میں گویا بیٹھے ہیں وہ روٹھ کر مجھے کچھ ایسے جدا ہوئے کہ ہم سے کچھ داغِ فراق کے حلا وہ</p>
	<p>اردو میں کہاں ہے اور حسرت یہ طرزِ نظمِ بیری وفتانی</p>	
<p>رسول اللہ کی آنکھوں کے تار</p>	<p>۱۷۔ جو لائی سہ سہ کر دو اور چل پڑی</p>	<p>علی کے لال زہر کے دلارے</p>

<p>نمایاں ہیں تری سیرت میں سارے تری جانب کو کرتی ہے اشارے نظر ہم پر بھی اک ہو جائے بارے جنہیں کافی ہوے تیرے سہارے جدائی میں تری کیونکر گزارے</p>	<p>منو نے شیوہ خلق حسن کے حسین بن علی کی شان تسلیم کبھی اسے پادشاہ اہل عرفاں کیسی اور کیا پرہیزا ہو اُنکو بھلا ساقی کوئی دن فصل گل کے</p>
<p>گر وحسرت حضور سیر بغداد جمال نور مطلق کے قطارے</p>	
<p>یا علی مشکل شائی کیجئے دیکھئے پاس گدائی کیجئے اہل دل کی دلربائی کیجئے چارہ دروچرائی کیجئے</p>	<p>مگر سوں کی رہنمائی کیجئے کچھ ہیں بھی اسے امیرا و لیا خفا ہنس ظاہر سے باطن کی ہنس باعطالے دولت قرب قبول</p>
<p>جان حسرت ہے گرفتار جبار حکم انعام رہائی کیجئے</p>	
<p>آئیے مجھے صفائی کیجئے شہرہ نگاروں قبائی کیجئے مرے دم کیا بے وفائی کیجئے تجھے کیونکر آشنائی کیجئے</p>	<p>ترک شان گھاوا دانی کیجئے سرخ زوکر کے ہمیں عشاق ہیں اُن سے کر کے شکوہ جبر و جفا بد مزاج اے یاسبان کو بے وفا</p>
<p>ہم کو حسرت ہے یقین قرب و دست آپ خوف نارسائی کیجئے</p>	
<p>اب یہ سمجھ کے چپ ہیں کہ وہ یاد کر چکے اکبار کر چکے جو ہم ارشاد کر چکے</p>	<p>کیا کیا نہ سب میں ترے ناشاد کر چکے کتے ہیں اب وہ تیری گذارش ہوا قبول</p>

<p>خاکِ شہیدِ عشق جو برباد کر چکے جو دامنِ جنوں پہ ہم بجا و کر چکے</p>	<p>نادم وہی تو آج ہیں کل بربائے ناز رنگیں طرازیوں ہیں غنیمتِ شکریہ</p>
<p>حسرت وہ اب ہوے بھی تو کیا مائل کرم جب خستم ساری سختی بیدا کر چکے</p>	
<p>تیرے ستم سے دتے ہیں لوگ مٹا دی جال ہے تیری فتنہ غومت بجالِ لبری چہرہ حسن یار پر مدرتِ خالِ لبری ماہِ تمام ناز ہو باسن و سالِ لبری کچھ بھی جو جانتا ہو تو کیا ہے مالِ لبری آج ہیں برسرِ وفا پھر یہ خیالِ لبری</p>	<p>تیری جفا بھی ہے و فائے کببالتِ لبری بات ہے تیری حیا جو صرف بنا ز گفتگو اہل کمال کی نظر محوِ ثناء ہے دیکھ کر ہر سپہ حسن ہو باخط و خالِ گلرِ حنی اسکے سوا کہ ہے یہ خود وصفِ تباہِ ماسر ذات پہ جنگی خیم تھا شیوہ جو بر سرِ ملا</p>
<p>حسرت پاکباز کے گریہِ شوق سے رہے مازہ یوں ہی خدا کرے تیرا حالِ لبری</p>	
<p>بارے پھر اندازے صورت دکھائی آپ کی کستہ چالاک ہے بے اعتنائی آپ کی نازِ برداری ہمارے دلربائی آپ کی ہم نے کیوں تصویر آنکھوں سے لگائی آپ کی دیکھتے بھتی ہے کب تک پارنائی آپ کی صلح سے اچھی رہی مجھ کو لڑائی آپ کی دیکھ کر غصے میں صورت تمنائی آپ کی ورنہ پوششِ عطر میں کسے بسائی آپ کی یا سواری میرے دروازے پہ آئی آپ کی بجھڑیں پھر یا جس دل نے دلائی آپ کی</p>	<p>کستہ درشتوار تھی ہم پر چھائی آپ کی شوقِ ہر اب تک نہیں ثبت دکھائی آپ کی رہ گئی اہلِ ہوس میں یادگارِ حسنِ عشق ہر گماں کا ہے کو ہوتا آپ کا حسنِ غیور مجھ سے یہ اکثر کہا کرتا ہے وہ محوِ ناز آپ کو اتار دیا میرے ستانے کا خیال عرض کر کے حالِ دل کس درجہ میں محبوب ہم مجھ کو جلاتی ہے وہ لادہ بیہوشیوں سے حسن گلشنِ امید میں چلنے لگی بادِ ہمار بھول بیٹھے تھے اہلی کیا کریں اس دل کو ہم</p>

<p>فرق اور فرق زمین و آسماں آیا نظر لے نواز عاشقی نے نغمہائے حسن میں ربط جب دیکھا کہ غرو نے بڑھایا اپنے دل کہ مالا مال غم تھا کہنتی بیدار کی گئی آپکے وعدے کی شب کھا کر فریبے زو</p>	<p>شکل جب تصویر یوسف سے ملانی لگی بار بار آواز کانوں کو سنائی آگئی رفتہ رفتہ جتنے بھی چاہت گھٹائی لگی ہجے رور و کر وہ سب دولت لٹائی لگی سیج کس کس شوق سے ہجے سبائی لگی</p>
<p>جس سے حسرت ہو گئی زیر وزیر بنم خلع کس قیامت کی غزل مطرب نے گائی لگی</p>	
<p>عقدہ وصال بار کا حل ہو تو جانے تمکین و تیرا میں مشکل ہے استیاز کیونکر کھلے ہوئے ہیں وہ کس بات چھا رہتی ہے یوں تو غیر سے روز انکی چھچھا</p>	<p>خوف و خلوص و علم و عمل ہو تو جانے غصے سے ابڑوں پہ جوبل ہو تو جانے کچھ بھی جو بیرخی کا حل ہو تو جانے کچھ واقعی بھی رو و بدل ہو تو جانے</p>
<p>حسرت یہ سچ ہجر یہ فید اور یہ جو غیر اس کشمکش میں آج غزل ہو تو جانے</p>	
<p>تراوش کرتی ہیں رنگینا کس اپنے مضروبے بلائے کثرت عشاق سے ناحق ہے بیزاری غزور اپنا نہیں بیجا کہ نسبت ہے برابر کی اندر دیکھ تو کوئی حسن لیلانے تصور کا</p>	<p>عجارت ہے یہ اس جانِ جاں شوقِ نرینے شکایت کیجے اپنے جلالِ روز افزوں سے تھاری زلفِ ابر کو ہارے بختِ واروں سے قیامہ شوق کا طے لگا تصویرِ محبوب سے</p>
<p>چمن میں جوش گل کی گنجلی تصویرِ حیرت لی ساغر کی سبزی سرخی صہبائے گلگون سے</p>	
<p>جڑ کیا تھی ترے غزمِ سفر کی وہ عاشق مجھے پہلے تھے کہ انکے</p>	<p>روانی ترک چکی اب چشمِ ترک خبر تھی میرے شوقِ بیخبر کی</p>

<p>میری محرومیوں کا حال سنکر بھلا حورون کی زینت میں مستی وہ ہیں مجبور ناز و لرزائی دل آگاہ کو اسے حسن سوا</p>	<p>انہیں اب فکر ہے روتا اثر کی کہاں سے آئیگی حسن بشر کی کئے دیتی ہے بیباکی نظر کی نری خواہش نہ کرنی تھی مگر کی</p>	
<p>خیال یار میں حسرت شب ہجر عجب آرام سے بنے بسر کی</p>		
<p>گلشن میں نہ دل بلبل ناکام لگائے یہ بات عجب عادتِ انسان میں داخل سجہ میں کہیں محو عبادات ہیں زائد بیٹھا ہے کہیں راہِ خراباتِ نفاق میں</p>	<p>پہنا ہیں صیاد بھی ہے دام لگائے تقدیر کا خود کر کے خطا نام لگائے جنت کی دلوں کو طمع خام لگائے دکان ہوس کوئی سے آشام لگائے</p>	<p>دیکھ کر حورون کی</p>
<p>ہر حال میں راضی برضا ہم ہیں کہ حسرت کیا دخل جو انیر کوئی الزام لگائے</p>		
<p>کوشش وصال یار کی معذور ہو چکی لیکر چلی ہے مغفرتِ حق میں کہاں دستور کے اصول مسلم ٹھہر چکے سر پایہ دار خوف سے لرزاں ہیں انہوں</p>	<p>اب ہم سے خدمتِ دل رنجور ہو چکی جنت میں ہم سے عاشقی حور ہو چکی شاہی بھی رام غلبہ جمہور ہو چکی معلوم سب کو قوتِ مزور ہو چکی</p>	<p>دیکھ کر حورون کی</p>
<p>اور آپ اس سے چاہتے کیا ہیں سوائے سوز حسرت یہ نارِ عشق سے یہ نوز ہو چکی</p>		
<p>منحصر وقتِ مقرر پہ ملاقات ہوئی دلِ اشتاق میں اک شوق کا طوفان اٹھا مذہبِ عشق میں ناکامی جاوید کی خو</p>	<p>آج یہ آپ کی جانب سے نئی بات ہوئی وعدہ وصل کا دن ختم سہارات ہوئی فرضِ مخلصانہ احکام عبادات ہوئی</p>	<p>دیکھ کر حورون کی</p>



حسن کی نیم نگاہی بھی تمنا کے لیے	موجب فخر ہوئی و جبر مہا بات ہوئی
دم آخروہ لے بھی تو لے کیا حسرت	کھیت جب سوکھ چکے اپنے تو برسات ہوئی
شوق کہاں آرزو سے شوق ہے	جس سے جہاں سستی و ذوق دیر ترے عشق فسون کا رکا
گردن حسرت میں پے استیاز	خوب غلامی کا ترے طوق سے
آنکھ تیری بھی تاحسرت نہ لگے وہ بھی کورنش ہے کوئی جیکے لے یہ بھی ہے ماننے کی بات کوئی ہمت اتنی دل ہو میں کہاں	عاشقوں کی کہیں نظر نہ لگے انکے قدموں سے جھکے سر نہ لگے مرثیوں ہم تھیں خبر نہ لگے کہ اُسے تیری صدا سے ڈر نہ لگے
شجر شوق ہے ترا وہ شجر	جس میں حسرت کبھی خمر نہ لگے
ہر دم رضائے یار سے نزدیک ہم رہے تخریک حریت کو جو پایا تیرے ہیں خلق خدا کو مان کے شرکت کا شوق دشوار تھا بغیر یقین روح کا سکون	اسید و ادب وعدہ لے طبعیک ہم رہے ہر عہد میں معاون تخریک ہم رہے در باب ملک منکر تملیک ہم رہے اچھا ہوا کہ دشمن تشکیک ہم رہے
ہر حال ہر خیال میں ہر اہمیت	حسرت مطیع عشق رہے ٹھیک ہم رہے
باقی ہے جو کچھ خلش و رکبجو کی مقصود ہے جلانا کبھی اسکو کبھی جھکا	اب تک پیر سے دل میں امانت ہو کسو کی خاطر تجھے منظور ہے میری نہ عداوت کی

ارزانی سے سُن کے ترے دَور میں ساقی	ہر دل میں ہوسِ عالم ہوئی جامِ دہبو کی
قائم ہے بیک حالِ مرے درِ بگڑ میں	قدرت نہ فنا کی ہے نہ قوت ہے نو کی
بہارِ ہوں میں زخمِ دلِ زار سے حسرت	اتک اُسے کیوں یعنی قننا ہے رخو کی
(۱) تخمیناً شہرِ عراقی (۵) (۲۲ فروری ۱۹۲۳ء)	
یہ کسی سے شننی ہے نہ کسی سے آشنائی	دو جہاں سے شہد کو مڑا تری یاد کیا لگائی
مجھے صوم سے ملا کچھ نہ تھا نہ اس آئی	صنما رو قلندر سزاوار میں سنائی
کہ دراز دور دورِ بیم رہ و رسمِ یار سنائی	
(۲) رباعی در وصفِ توفیق الہی (۲۱ دسمبر ۱۹۲۳ء)	
ہو کر ہی رہا ہمیشہ میرا چاہا	جب جو مرے دل نے تجھ سے چاہا چاہا
توفیق اسے کہتے ہیں کہ چاہا بھی وہی	میں نے جو کچھ اُس نے مجھ کو دینا چاہا
(۳) رباعی دیگر	
ہم کیا ہیں بسا کا کیا ہماری حسرت	یوں فاقہ و فقر میں امیری دکریں
	غوثِ اعظم جو ستائیری نہ کریں
<p style="text-align: center;">۴ ۳ ۲ ۱</p>	

# کتاب مصنفہ و مؤلفہ مولانا حسرت موہانی بی۔ اے۔ ایڈیٹر اردو میوعلیٰ و تذکرۃ الشعراء

دیوان غالب کی پیشہ اور قابل دید شرح جسکا پانچواں ایڈیشن حال ہی میں چھپ کر تیار ہوا ہے مع مقدمہ مفید مشتمل بر حالات غالب و تنقید کلام غالب قیمت فی جلد ۴

خارج دیوان حسرت موہانی یعنی حسرت موہانی کے دو دین حصہ اول دوم سوم چہارم کا پیش انتخاب ہر روز وغیرل کے بعد اسکا انگریزی ترجمہ بھی دیکھا گیا ہے نیز انگریزی ترجمہ جو دہری رحم علیہ کی بی۔ اے۔ سابق ایڈیٹر دہلی مطبعہ نائپ جلا انگریزی مکتبہ حسرت موہانی نے تیار کیا ہے

انتخاب دو دین حصہ پنجم یعنی محبوبانہ دیوان - دلی کھنڈی شاعر بارک بٹو - حاضی محمد صادق خان اختر میر انشا انشا انشا مرزا قادر بخش صاحب دہلوی - خواجہ میر درد علیہ الرحمۃ - میر تقی میر - کمار استوار کی مراد آبادی - دو جلدیہ نظم مدوی سید علی حیدر نظم طباطبائی رشاک کی میر تقی میر معاصر غالب مدوی سید امداد علی اختر تعلیم آبادی - دیوان بے بی صاحب عشاق لکھنوی - طاہر فرخ آبادی مدوی سید علی محمد شاد تعلیم آبادی - مرثیہ حسرت موہانی قیمت فی جلد ۴

یا دگار و فانی انتخاب حکیم عبداللہ خان سوم و فارامپوری ۵

دیوان حسین - صاحب شنوی مشہور مرثیہ حسرت موہانی ۸	دیوان مصطفیٰ - مرثیہ حسرت موہانی ۸
جبرأت " " " " ۱۵	قائم چاند پوری " " " ۱۳

مجموعہ یعنی شنوی سرا بسوز - اختر - بہار - محبت نواب محبت خان شنوی طلعت اشرف شمس لکھنوی مع حالات اختر - قیمت فی جلد ۳

مولانا مصطفوی - از مولوی سید آل حسن مرحوم موہانی ۴	انوار الیقینی از المکون یعنی موقوفات و حالات خدم احمد علی محمد بن ردوی ۸
شہادت نامہ سید الشہداء ۱۳	رسالہ اصلاح - مع ایضاح از حقوق بنوی - ۵
رسالہ وحدت وجود - " " " ۱۱	مسند جنجلی کوہ کا مع تصویر مصنف محمد عبد الحمید حمید میر تقی ۵
رسالہ تنقیح العبادت - مع حالات مصنف ۱۶	گلستان ادب - یعنی اردو زبان کے مشہور اور مستند انشائ پر مبنی ۱۳
	اور شعروں کے بہترین نمونہ نظم کلام کا مجموعہ قیمت ۱۳

نوٹ - تاجروں کے ساتھ خاص رعایت یعنی ۳۳ فیصدی کمیشن ملاوہ محصور لاؤک -

المشہور  
بیگم حسرت موہانی - حسرت روڈ - کانپور



۲۷

۱۹/۵/۱۴۰۴

(ب-۲۷)

DUE DATE

--	--	--	--

1915 SEP 14

222 1915 SEP 14

(22222)

22222

Date	No.	Date	No.